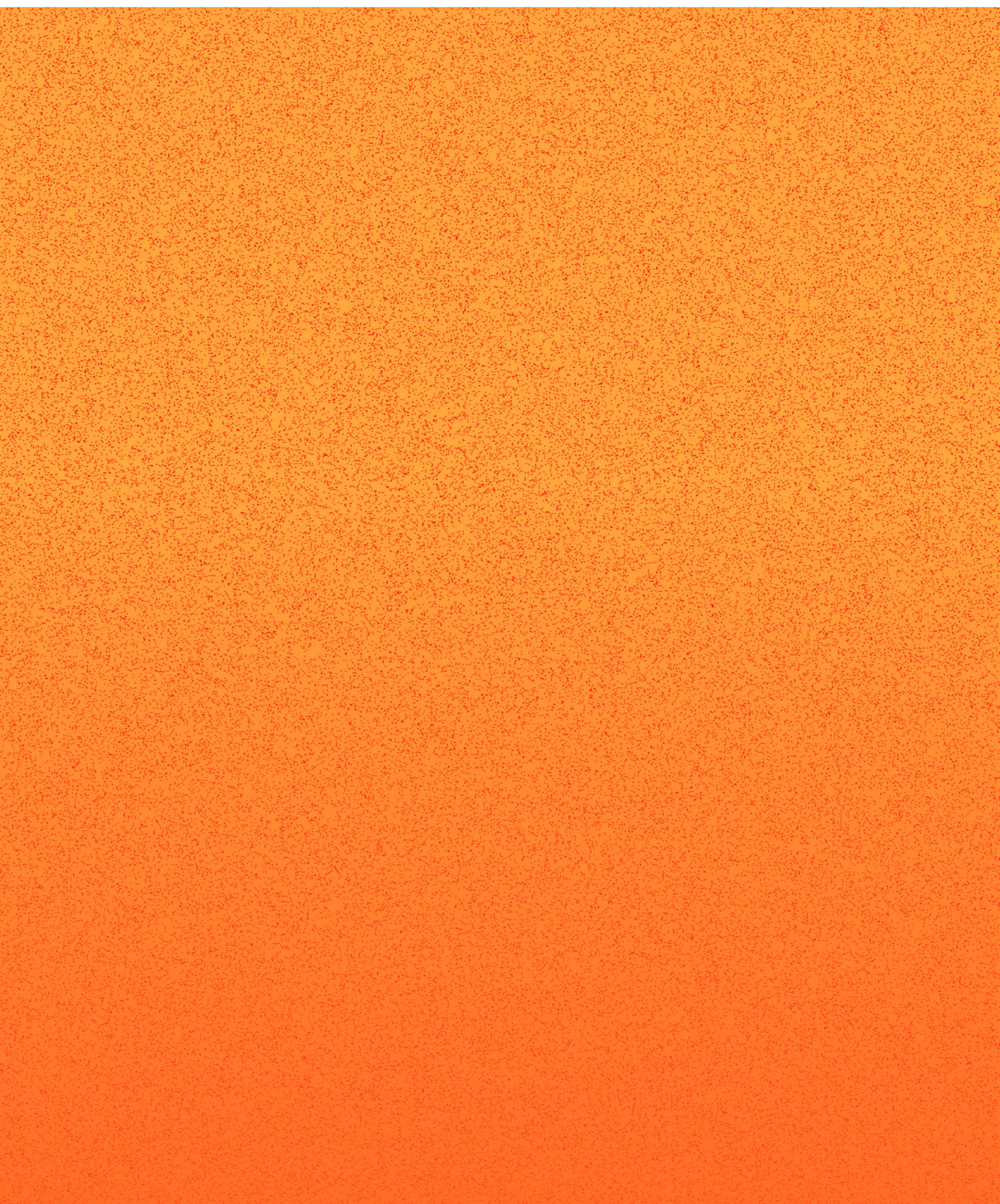


**ARTISTAS
PELO
PANTANAL**



ARTISTAS PELO PANTANAL

Os incêndios que se alastraram pelo Pantanal em 2020 fizeram estragos sem precedentes. Quando os focos foram controlados, haviam sido consumidos 4 milhões de hectares, ou 26% do território. O fogo mobilizou imediatamente as organizações e redes que trabalham pela proteção do bioma, em projetos de preservação, documentação, difusão e busca de soluções e boas práticas. Além de ações emergenciais, ficou clara a necessidade de fortalecer mecanismos permanentes de combate ao fogo, em especial as brigadas voluntárias locais.

É esse o foco da missão encampada pelo Documenta Pantanal para dar suporte à rede SOS Pantanal: reunir um conjunto de obras de artistas que, sensibilizados pela situação do bioma, se dispuseram a ajudar a viabilizar um apoio substancial às brigadas pantaneiras.

O fruto inicial do projeto ARTISTAS PELO PANTANAL está aqui: são 45 trabalhos de 42 artistas proeminentes na cena contemporânea brasileira e com projeção internacional. Foram doados integralmente pelos artistas, e suas galerias abriram mão de comissionamentos e exclusividades. Obras de arte, da mais alta qualidade, agora são uma oportunidade de fazer diferença na luta pela proteção dos povos, da flora e da fauna do Pantanal.

Todo o valor apurado nas vendas será usado pelo SOS Pantanal para equipar, formar e manter quatorze brigadas voluntárias anti-incêndio em diferentes regiões pantaneiras, ao longo de pelo menos três anos. Adquirir essas obras, assim, é integrar-se a uma rede solidária para aumentar a capacidade instalada local de frear o avanço das chamas no Pantanal – em um futuro que, com a estiagem continuada da seca plurianual, pode estar muito próximo.

Um bocaiuval será plantado na Escola Jatobazinho, à beira do rio Paraguai, para homenagear cada pessoa envolvida nesse esforço: artistas, galeristas, equipe de apoio e compradores.

A vocês, nosso muito obrigada.

DOCUMENTA PANTANAL, 2021

Criado há dois anos, o Documenta Pantanal implementa projetos artísticos, documentais e científicos voltados a divulgar o bioma, sua cultura, suas possibilidades econômicas e suas questões mais prementes. Viabiliza filmes, livros, aulas e outras ações voltadas para ampliar a consciência da importância do Pantanal e estimular a geração de soluções inovadoras.

SOLIDARIEDADE JÁ

TERESA BRACHER

Temos a liberdade de escolher entre olhar para a metade cheia ou para a metade vazia do copo. Mas quando a tragédia cai sobre nós, não há opção. Não é só nosso olhar que fica capturado pela falta. Somos mergulhados no nada.

Foi assim com os grandes incêndios que atingiram o Pantanal em 2020.

A ferocidade e a rapidez das labaredas – que em minutos engoliram pastos, matas e macegas – romperam o que sabíamos e quebraram as defesas da natureza. Pássaros foram carbonizados nos galhos; uma anta, animal muito ágil, morreu a dez metros de uma lagoa.

Dos registros do fogo, nada é mais contundente que a imagem que deu a Lalo de Almeida, da Folha de S. Paulo, o principal prêmio de fotojornalismo do mundo. Na foto de um bugio de joelhos, carbonizado, um mundo sem socorro e um horror sem

palavras ganham uma face, uma forma. A arte salva quando nos livra do desespero do indizível.

O SOS Pantanal reagiu rapidamente ao incêndio. Numa reunião em que se discutia como qualificar a ação das brigadas locais – e como ampliar o engajamento da sociedade na defesa do Pantanal –, Roberto Klabin, com a eloquência habitual, abriu os braços e bradou:

– Vamos fazer um leilão de arte!

Aideia ressoou fortemente em mim. Cinco amigas queridas Fernanda Feitosa, Maguy Etlin, Mari Stockler, Paula Azevedo e Susana Steinbruch, se envolveram de imediato. Doando tempo e energia sem trégua, elas trouxeram obras e artistas, que se dispuseram no ato a colaborar, alguns criando trabalhos especialmente para a ocasião.

Entre o encantamento diante de cada obra que chegava e os desafios que surgiam, reunimos uma coleção preciosa. No meio do caminho, ajustamos e descomplicamos a iniciativa, trocando o procedimento do leilão pela ideia de uma venda direta.

Além de dar forma à ação em tempo recorde, a prontidão e a certeza com que todos – curadores, artistas, pro-

dutores, equipe de vendas, galeristas – responderam ao nosso chamado foi um bálsamo. Em meio a tanta perda e tanta cinza, essa reação teve o efeito curativo de um remédio. A todos eles, e a Aloisio Cravo, agradecemos efusivamente – de braços, coração, corpo e alma abertos. Vocês mostraram que a arte salva também de outras formas. A sensibilidade dos artistas, amparada no trabalho daqueles que ajudam a trazê-la ao mundo, nos conecta com uma instância mais luminosa da existência, da qual precisamos muito.

Resgatados pela solidariedade, podemos, de novo, olhar para a metade cheia do copo. Estamos firmes e fortes, com ânimo recomposto para proteger nosso paraíso. Agora, todos nós juntos, convocamos o público a participar desta união pelo Pantanal.

Os recursos financeiros que virão da venda das obras nos ajudarão a formar e a manter brigadas voluntárias no Pantanal. É uma oportunidade de fortalecer essa luta e de proteger essa deslumbrante paisagem brasileira, tão singular – a maior planície inundável do mundo, reconhecida como o Paraíso Terreal pelos primeiros europeus que lá chegaram.

O Pantanal precisa da sensibilidade, da atenção e da escuta de todos os brasileiros.

ADRIANA VAREJÃO
AFONSO TOSTES
ALEX CERVENY
ALEXANDRE DA CUNHA
ANA MARIA TAVARES
ANTÔNIO MALTA
ARAQUÉM ALCÂNTARA
ARTUR LESCHER
CAIO REISEWITZ
CARLITO CARVALHOSA
DALTON PAULA
DANIEL SENISE
ELISA BRACHER
EMILIANO DI CAVALCANTI
ERIKA VERZUTTI
ERNESTO NETO
FABRÍCIO LOPEZ
FELIPE COHEN
GERBEN MULDER
GUGA SZABZON
JAC LEIRNER

JOÃO FARKAS

JOSÉ BENTO

LAURA LIMA

LEDA CATUNDA

LUCIANO CANDISANI

LUIZ ZERBINI

MÁRCIA XAVIER

MARCIUS GALAN

MARIA KLABIN

MARINA SALEME

NUNO RAMOS

PALOMA BOSQUÊ

PAULO BRUSCKY

PAULO MONTEIRO

REGINA SILVEIRA

RIVANE NEUENSCHWANDER

RODRIGO ANDRADE

SANTÍDIO PEREIRA

SÉRGIO SISTER

VIK MUNIZ

YULI YAMAGATA



ADRIANA VAREJÃO

TINTAS POLVO
2013

CAIXA DE MADEIRA COM CAPA DE ACRÍLICO CONTENDO 33 TUBOS DE TINTA A ÓLEO

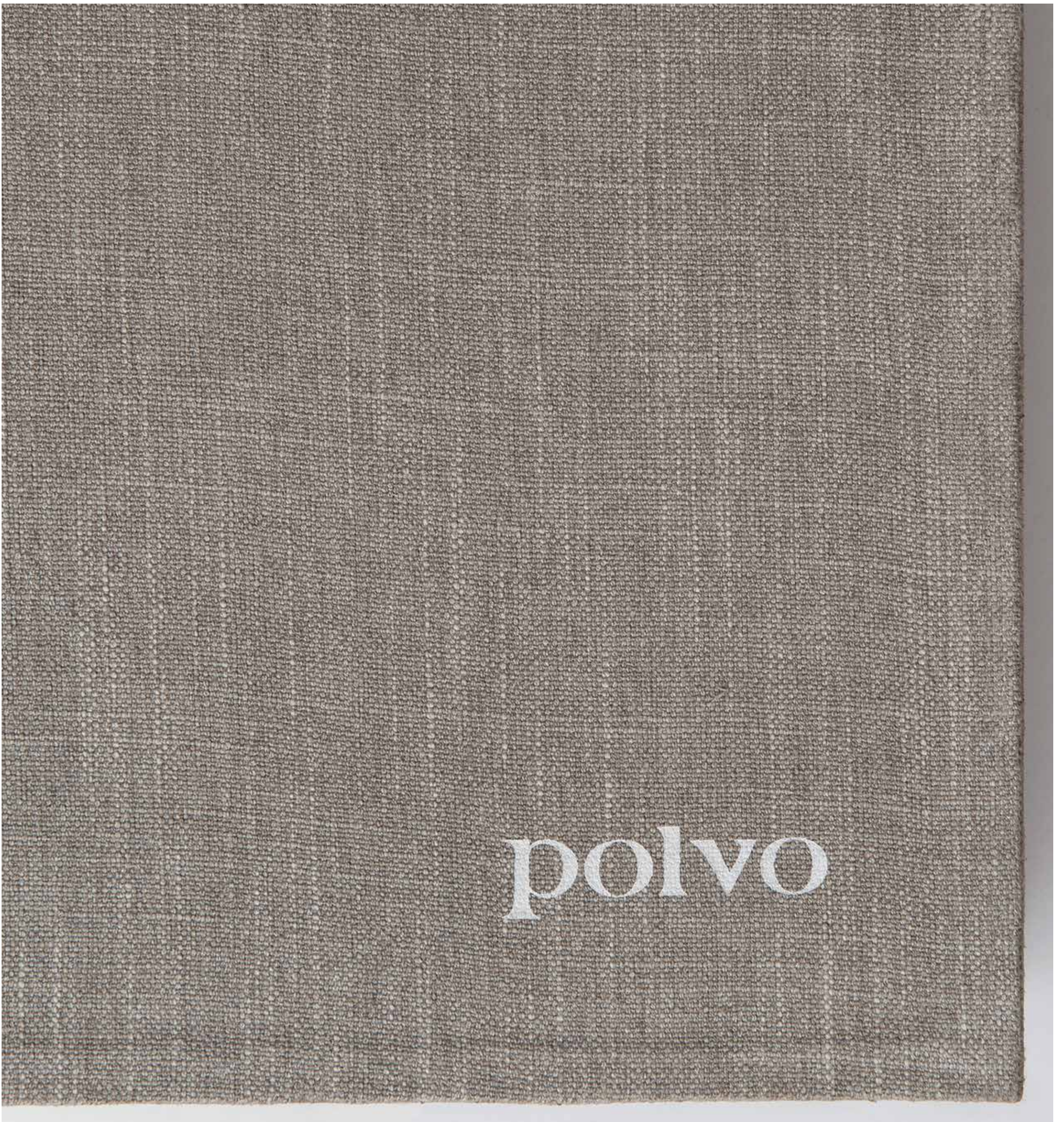
WOODEN BOX WITH ALUMINIUM OIL PAINT TUBES

36 x 51 x 8 cm | 38 x 53 x 9 cm COM CAIXA DE LINHO | WITH LINEN BOX

ED. 113/200

BRL 50.000 | USD10,000







AFONSO TOSTES

SÉRIE ELEMENTOS
2011-2020

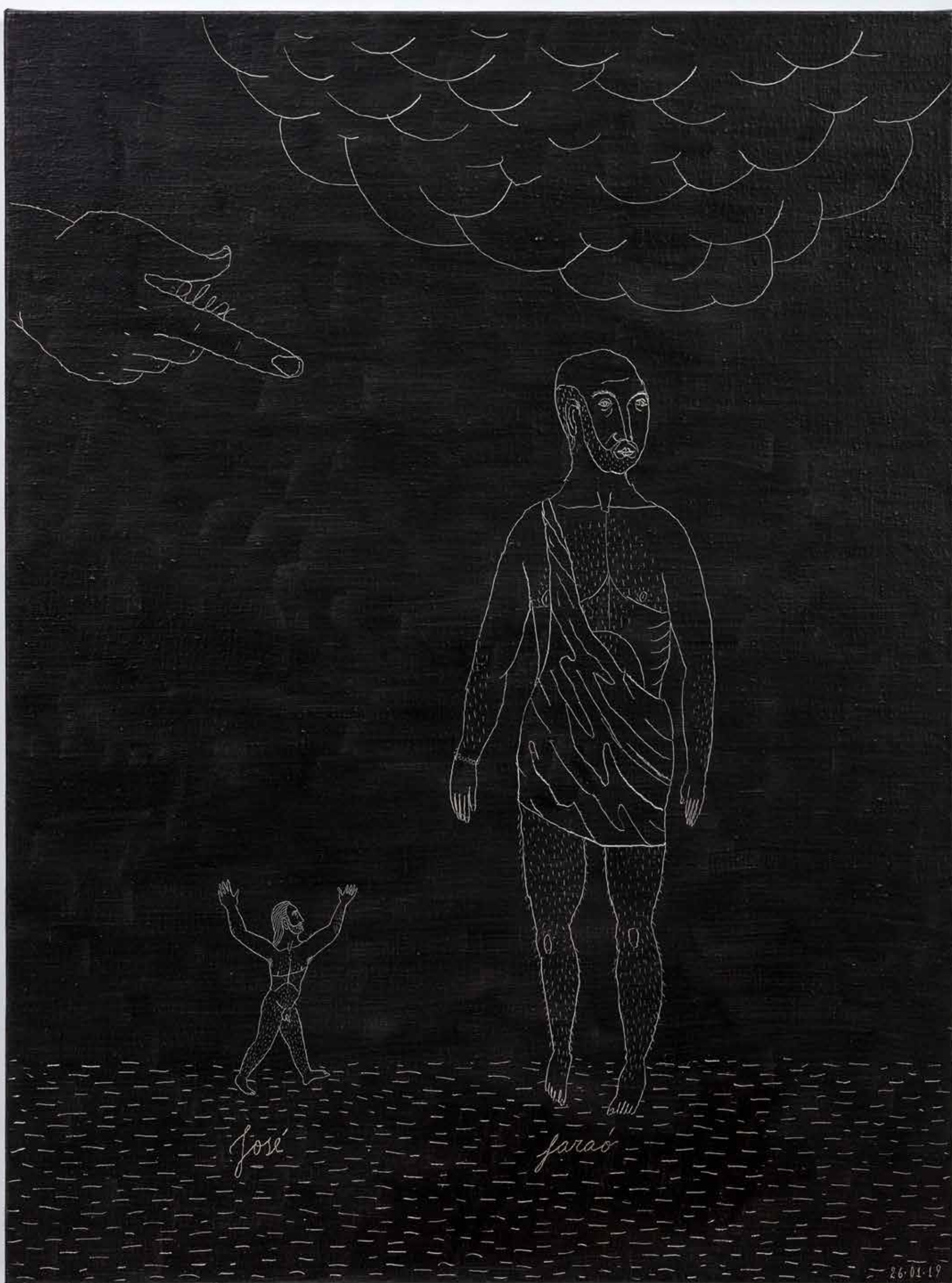
MADEIRA

WOOD

36 x 13 x 12 cm

BRL 10.000 | USD1,820





ALEX CERVENY

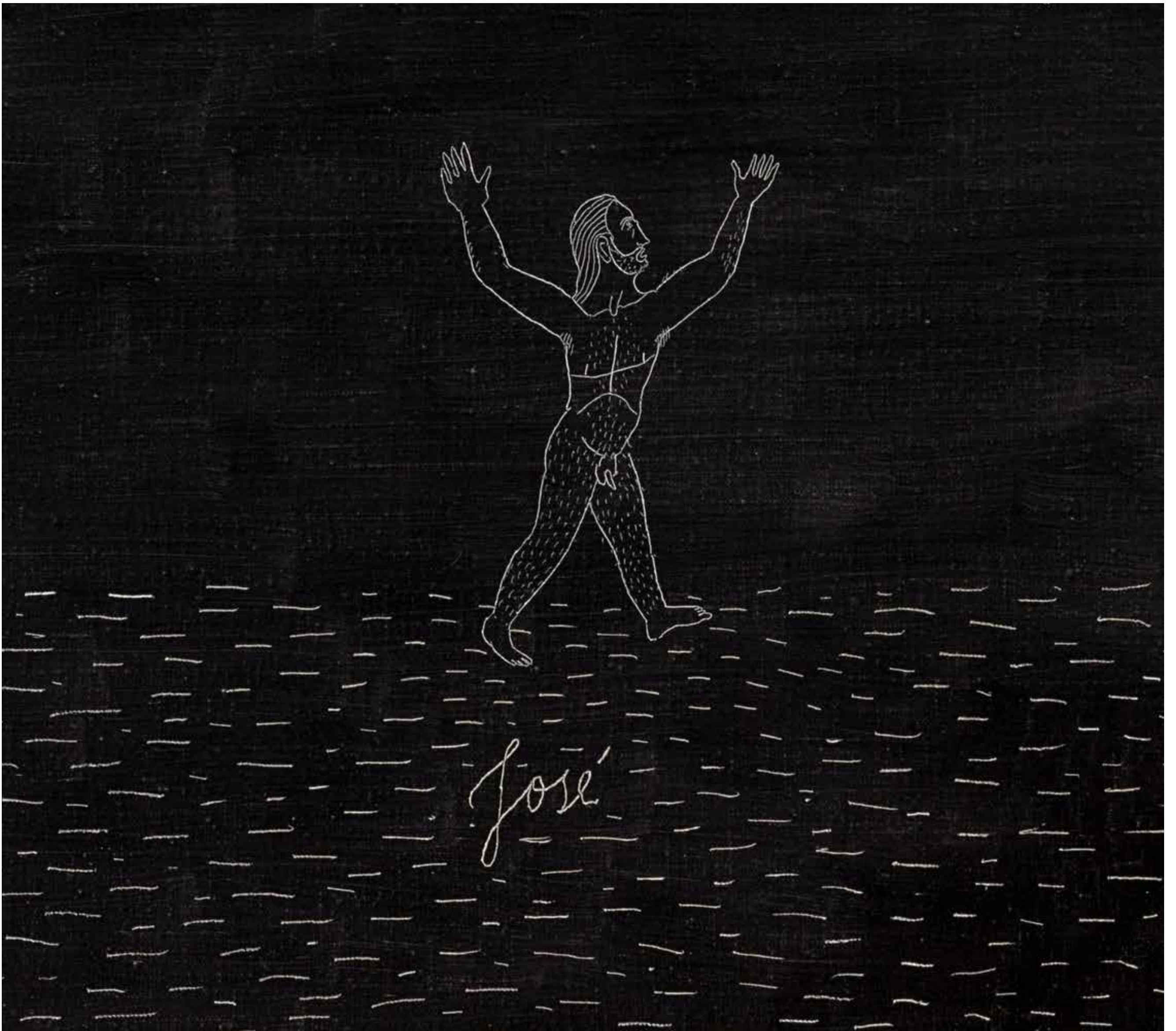
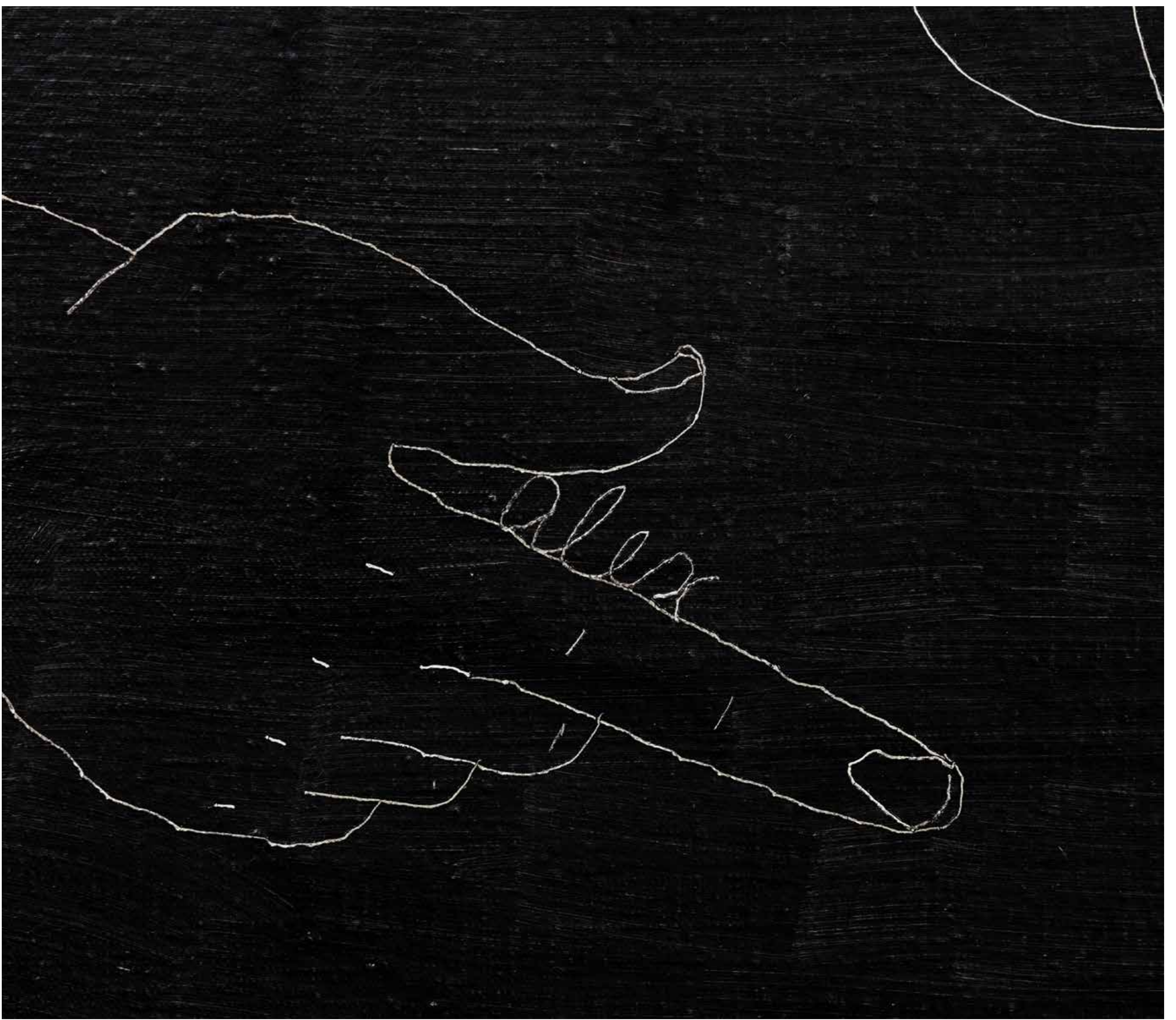
JOSÉ E O FARAÓ
2019

ÓLEO SOBRE TELA

OIL ON CANVAS

80 x 60 cm

BRL 25.000 | USD4,545





ALEX CERVENY

TUIUIÚ
2012

ÓLEO SOBRE TELA DE ARAMIDA

OIL ON KEVLAR

49 x 49 cm

TRABALHO PRODUZIDO DURANTE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO ACAIA PANTANAL

PRODUCED DURING THE ART RESIDENCY ACAIA PANTANAL

BRL 32.000 | USD5,820





ALEX CERVENY

PACHAMAMA, 2018 | SEM TÍTULO, 2012
SEM TÍTULO, 2012 OU 2015 | FRONTEIRA, 2012

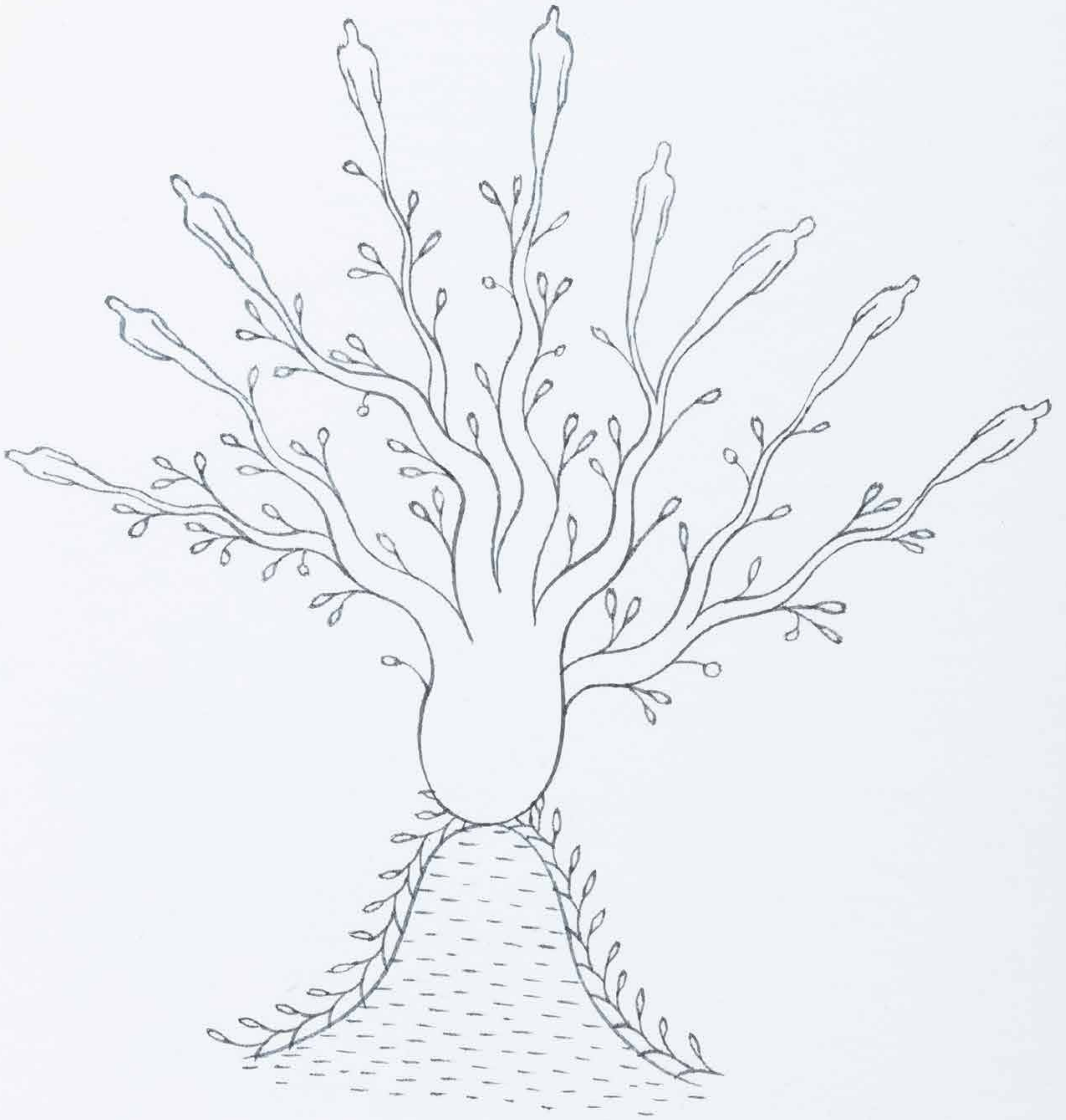
AQUARELA E ÁGUA DO RIO PARAGUAI SOBRE PAPEL, TINTA CALIGRÁFICA SOBRE PAPEL
WATERCOLOR AND WATER FROM PARAGUAY RIVER ON PAPER, CALLIGRAPHY INK ON PAPER

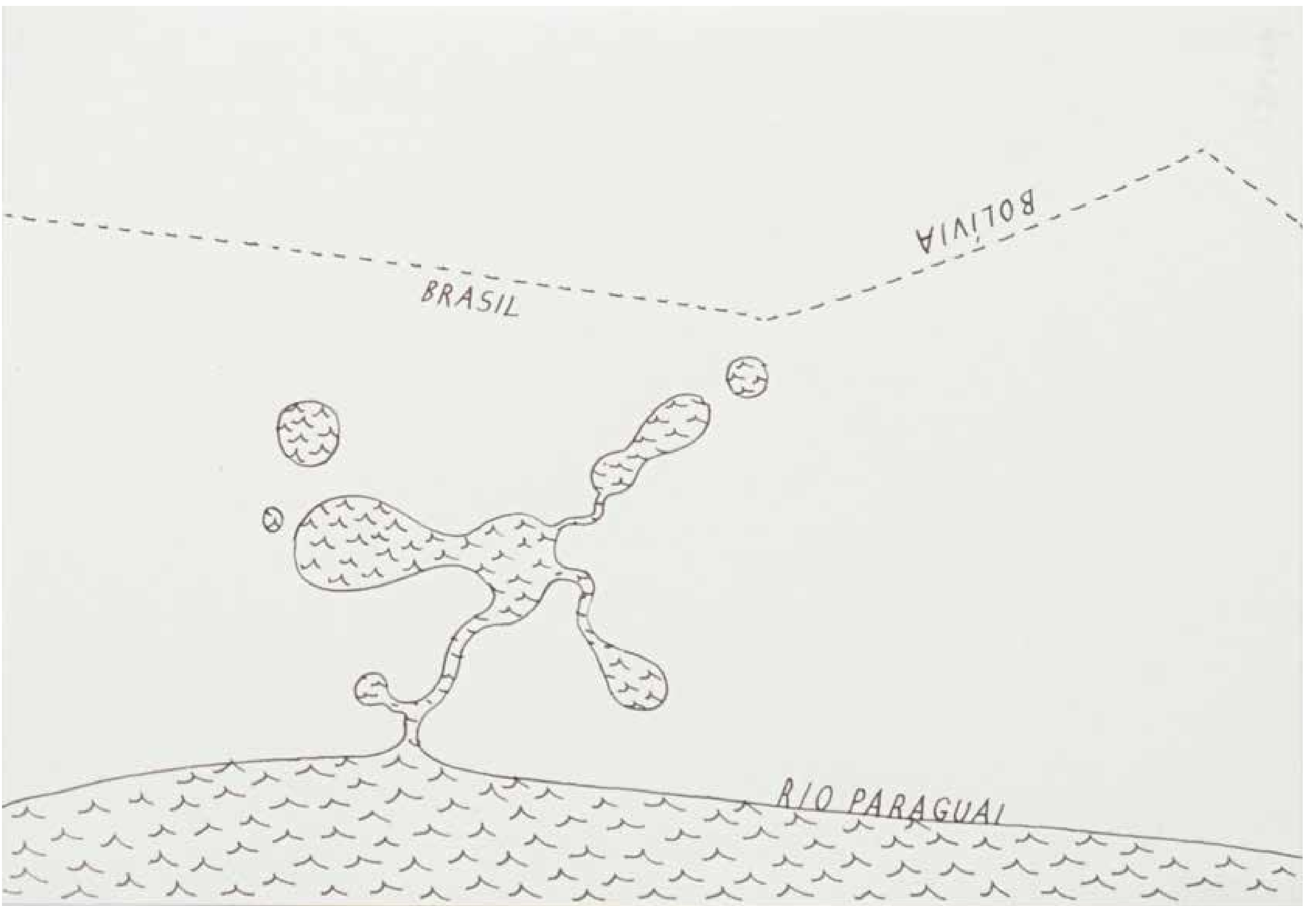
40 x 52 cm

TRABALHO PRODUZIDO DURANTE RESIDÊNCIA ARTÍSTICA NO ACAIA PANTANAL

PRODUCED DURING THE ART RESIDENCY ACAIA PANTANAL

BRL 14.000 | USD2,545







ALEXANDRE DA CUNHA

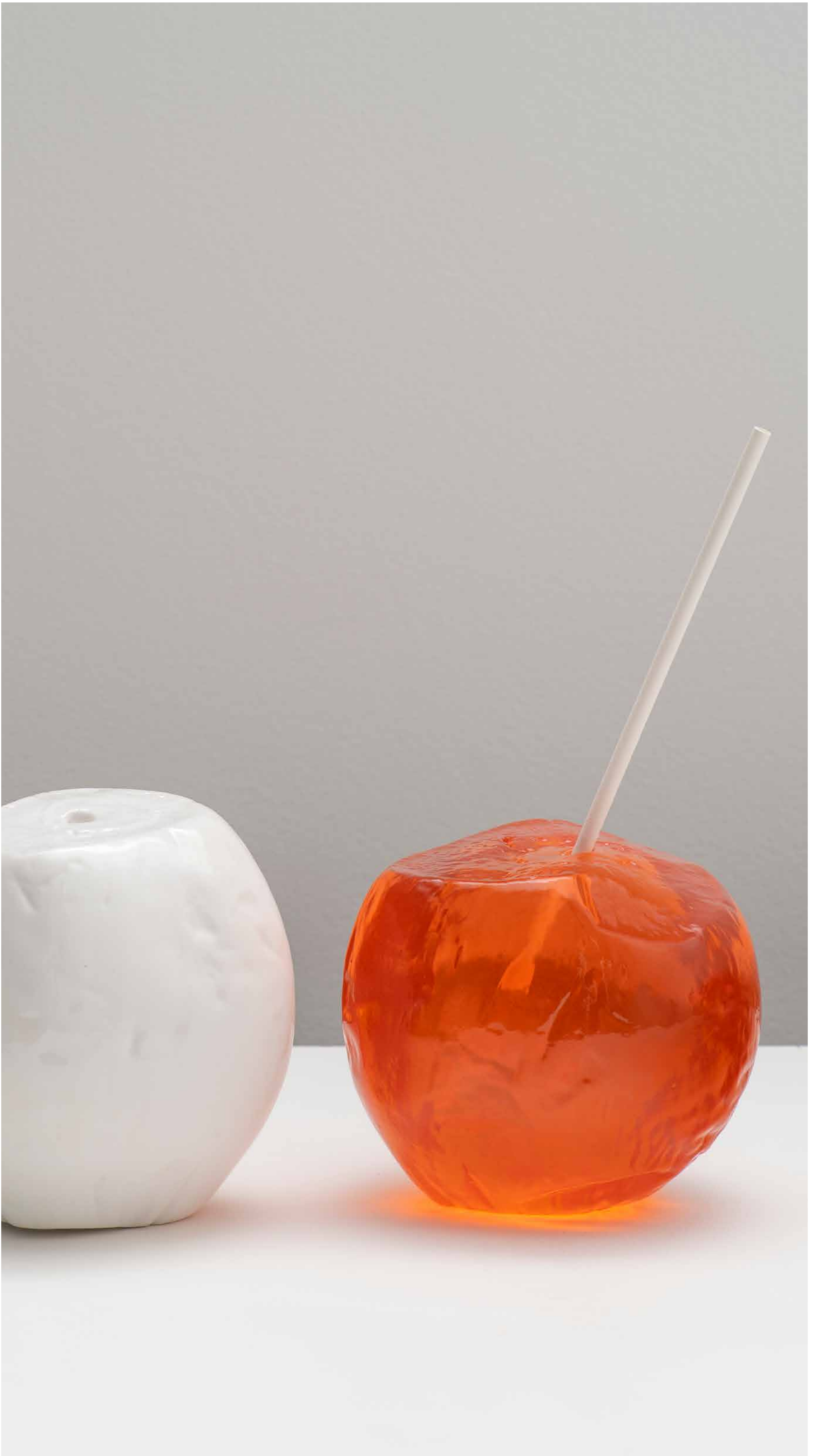
BALLS (AURORA)
2020

RESINA ACRÍLICA E CANUDO DE PAPEL

ACRYLIC RESIN AND PAPER STRAW

14 x 15 x 14 cm / 28 x 15 x 15 cm

BRL 66.000 | USD12,000





ANA MARIA TAVARES

ESTUDOS PARA AIRSHAFT (DA SÉRIE PRÉ-PIRANESI) POLÍPTICO I – V
STUDIES FOR AIRSHAFT (PRE-PIRANESI SERIES) POLYPTYCH I-V

2004

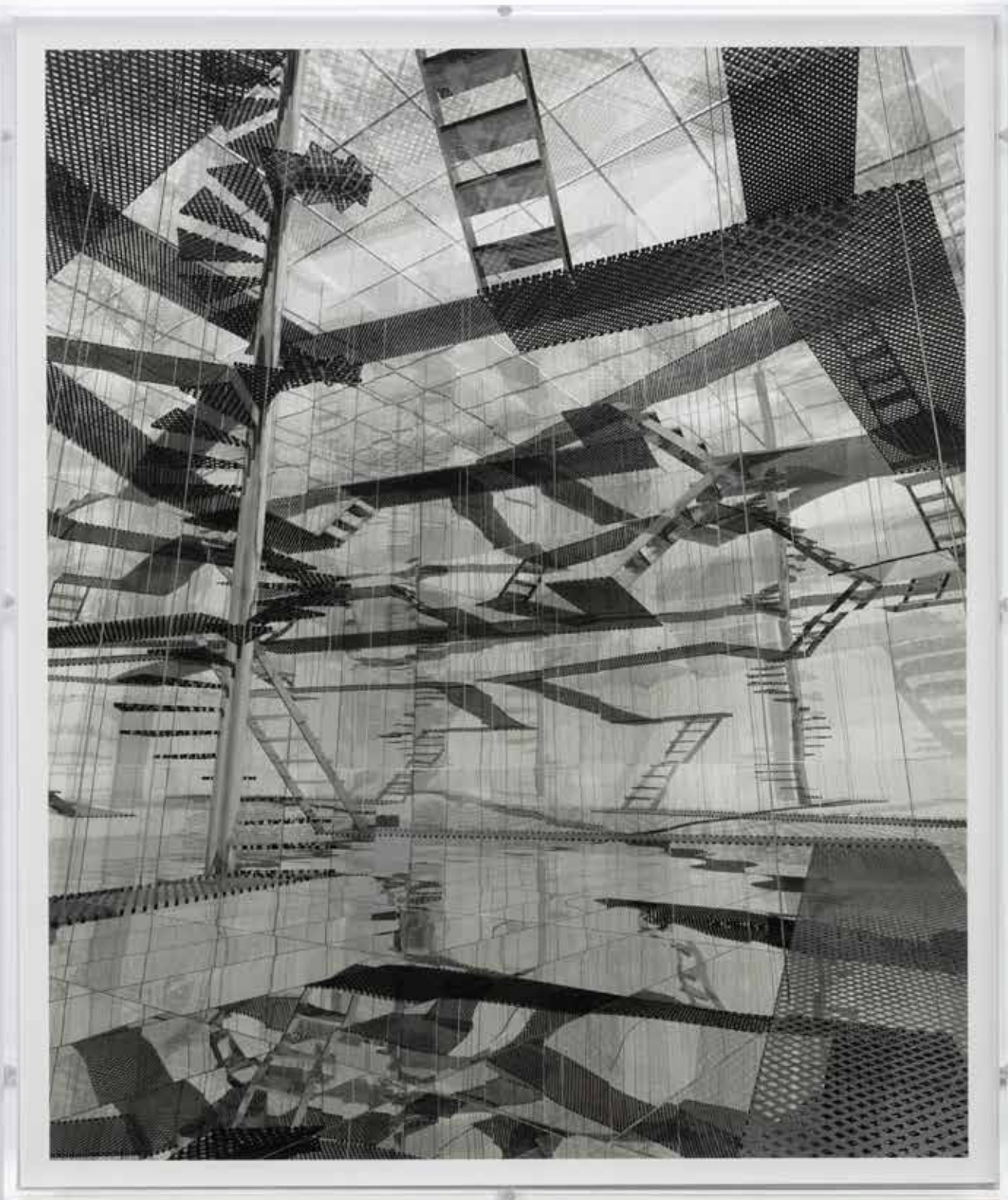
IMPRESSÃO COM TINTA PIGMENTADA MINERAL SOBRE PAPEL KOZO THICK WHITE 110G

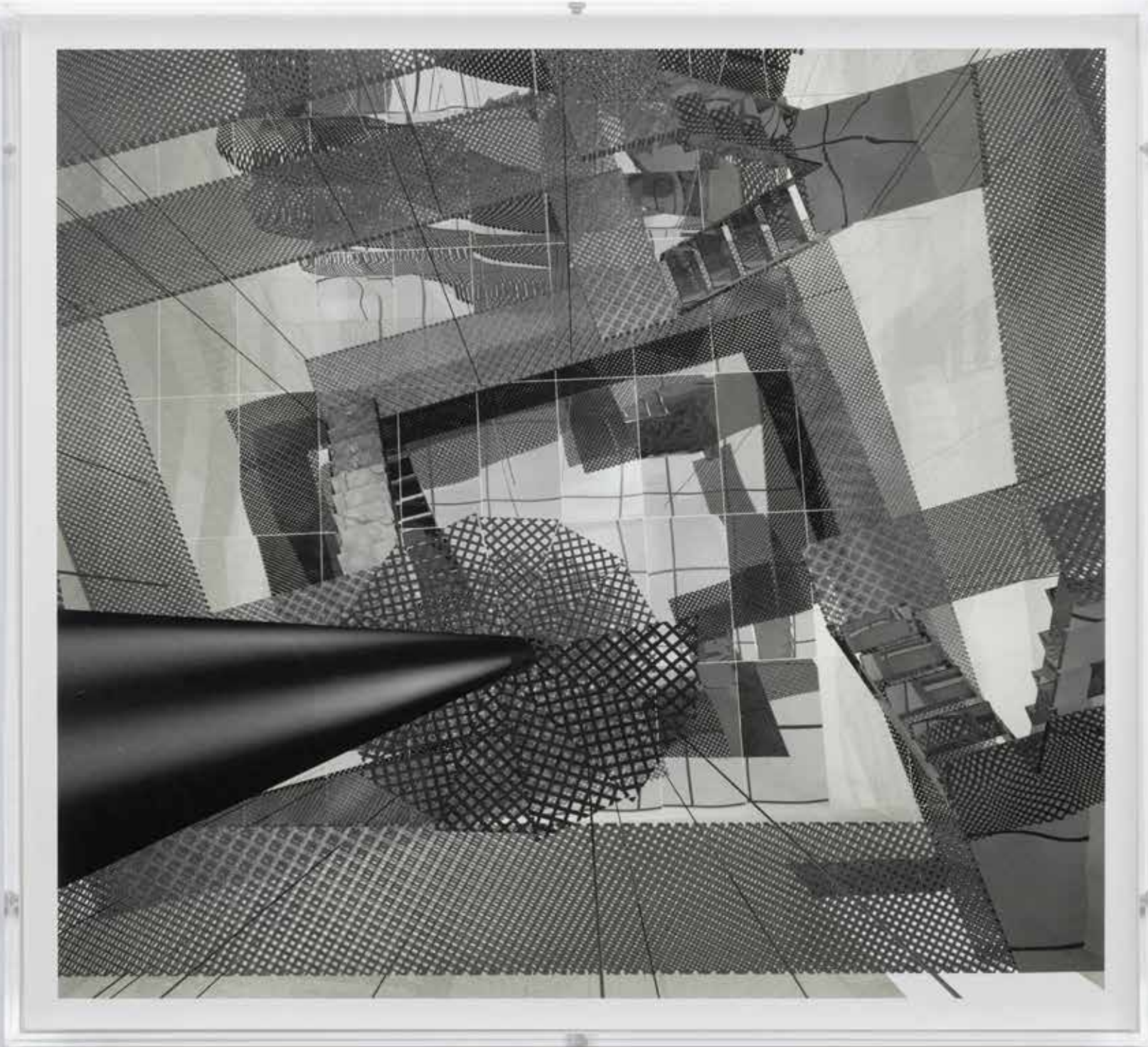
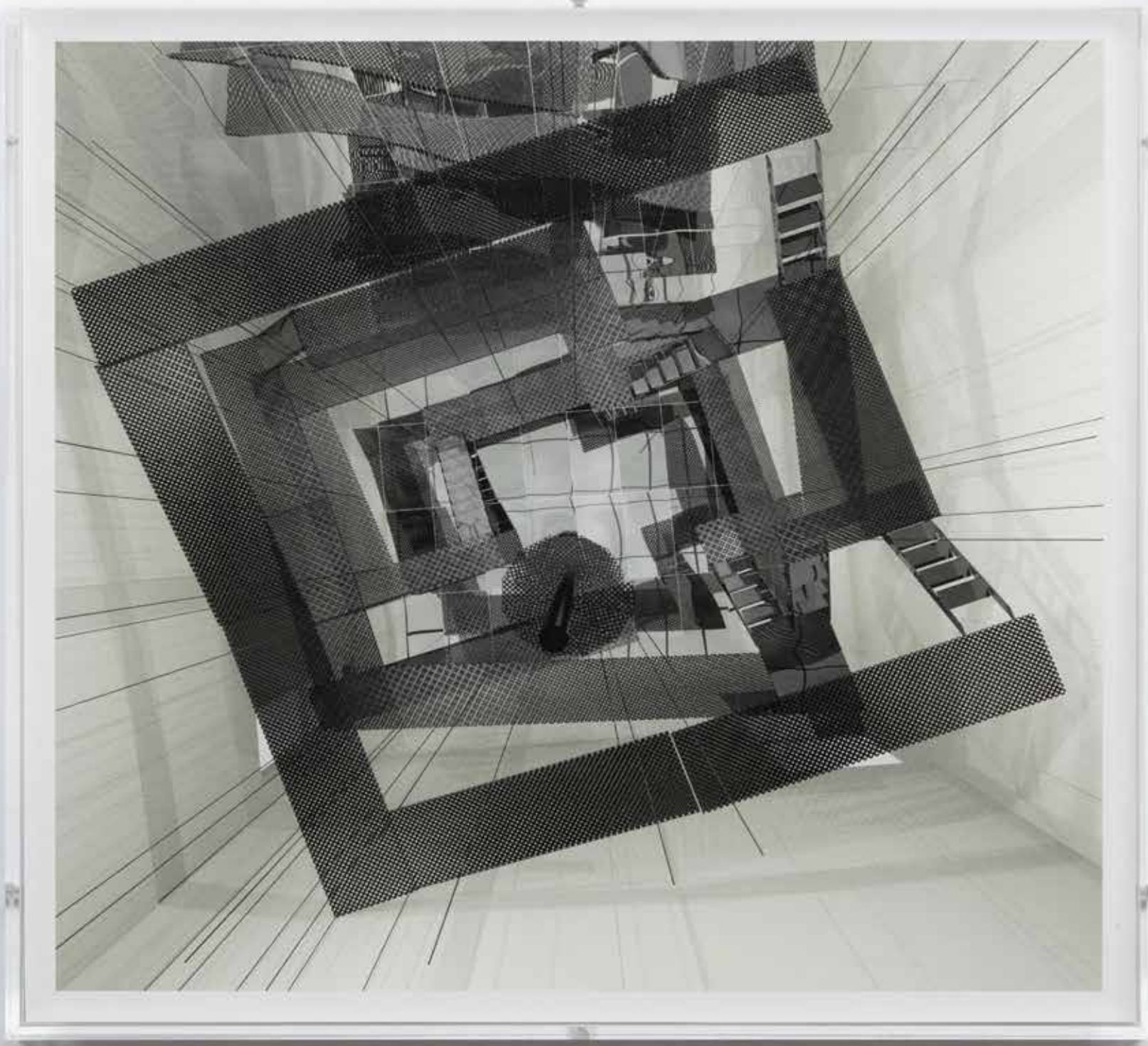
PIGMENTED MINERAL INK PRINT ON KOZO THICK WHITE PAPER 110G

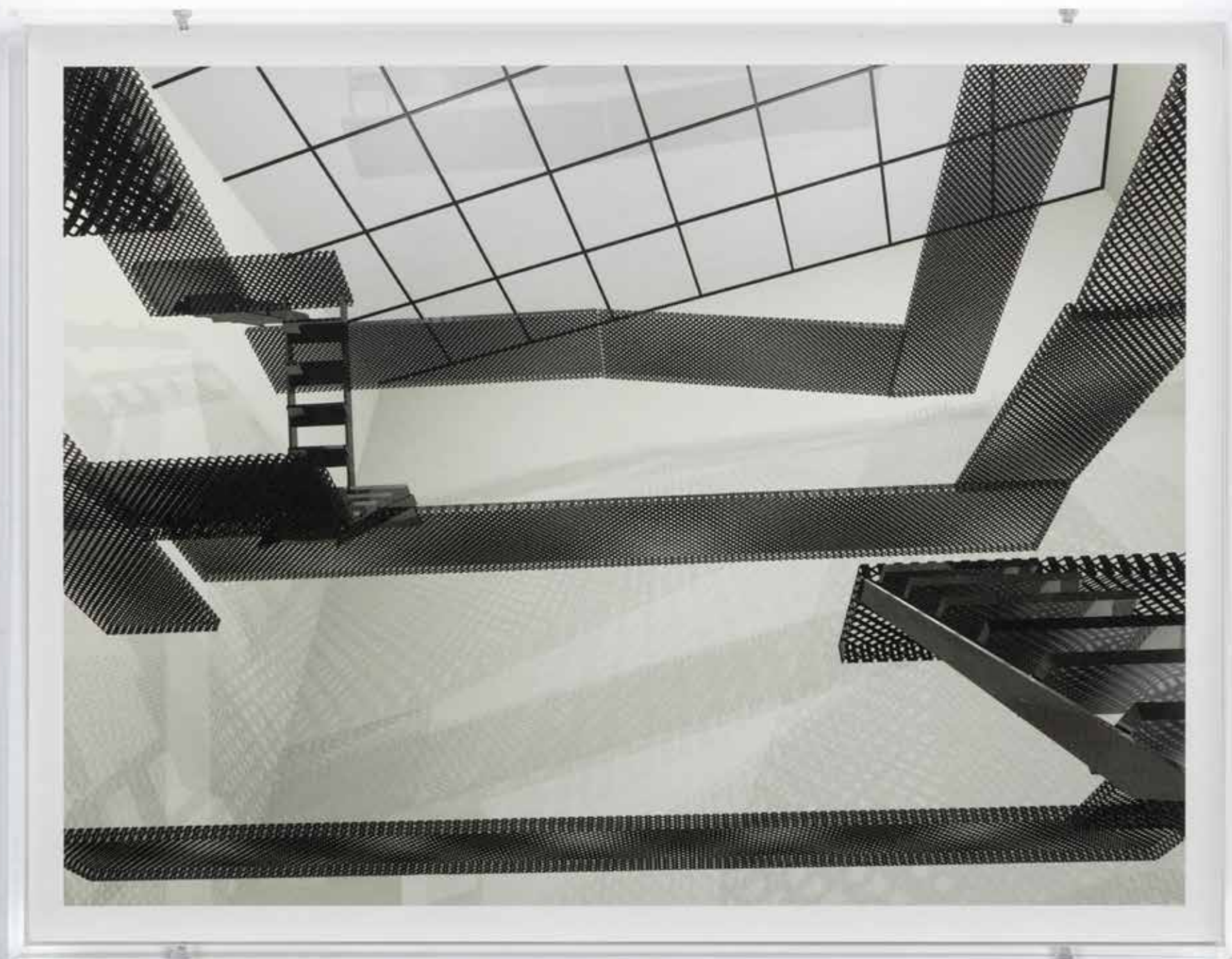
I, II: 32 x 32 cm | III, IV: 42 x 32 cm | V: 24,5 x 32 cm

ED. 1/5

BRL 55.000 | USD10,000







PARA MAIS INFORMAÇÕES, ACESSE O [link](#)

FOR MORE DETAILS CHECK THE FOLLOWING [link](#)



ANTÔNIO MALTA CAMPOS

SEM TÍTULO
2013

ÓLEO SOBRE TELA

OIL ON CANVAS

60 x 48 cm

BRL 15.000 | USD2,730





ARAQUÉM ALCÂNTARA

ONÇA-PINTADA. RIO PARAGUAI, SERRA DO AMOLAR, MATO GROSSO DO SUL
2018

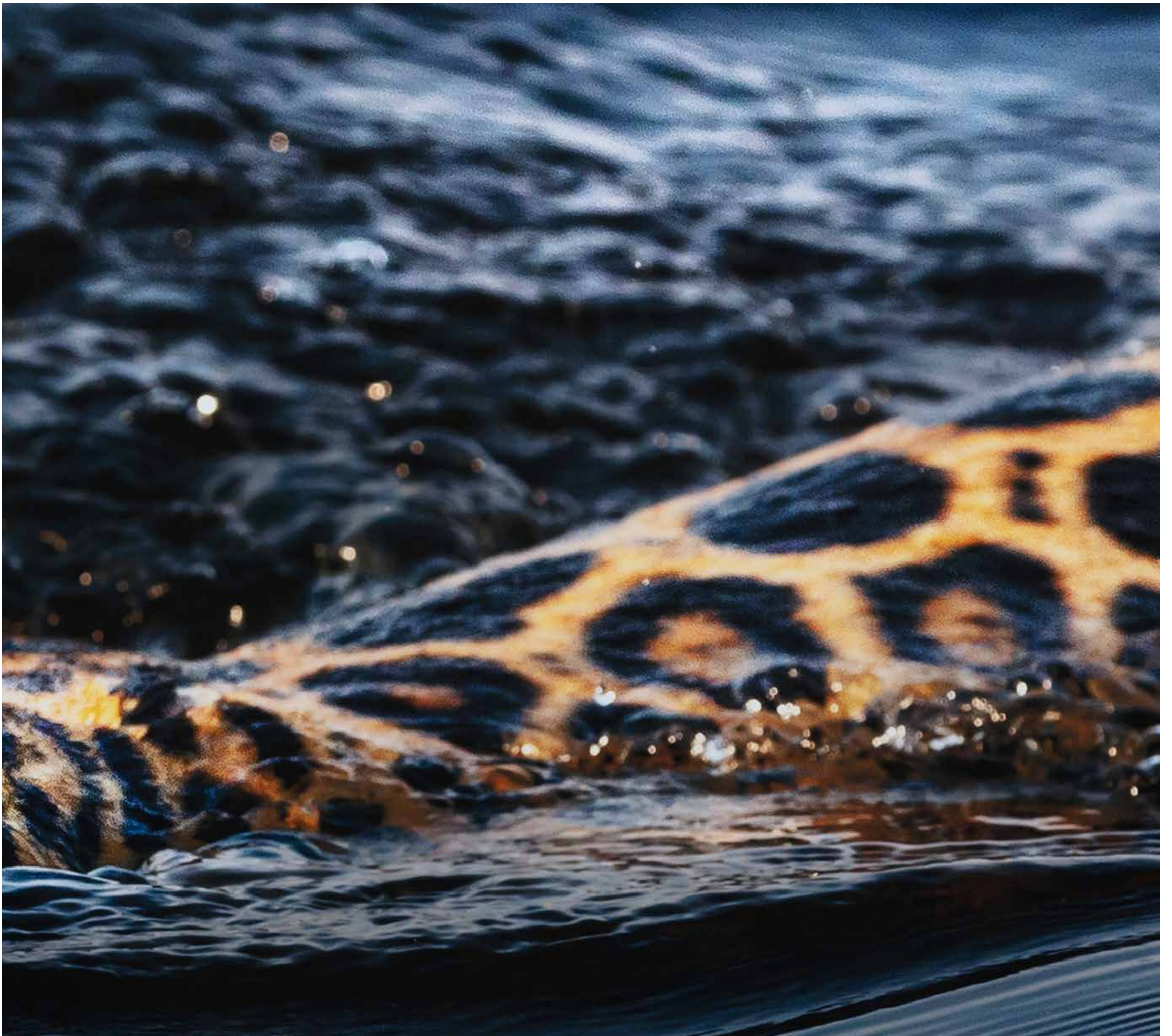
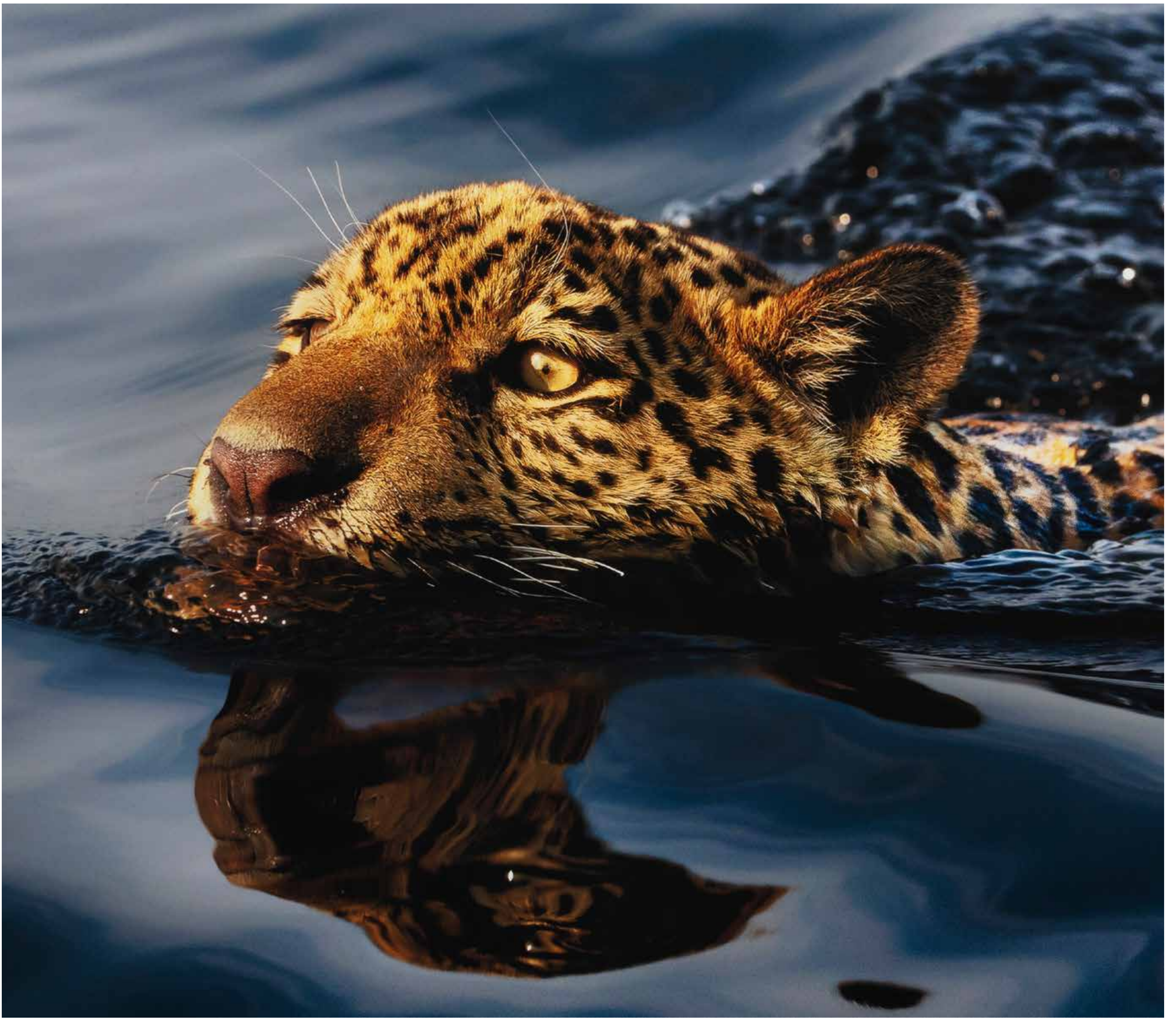
JATO DE TINTA SOBRE PAPEL HAHNEMÜHLE 100% ALGODÃO 310G

INKJET ON HAHNEMÜHLE 100% COTTON PAPER 310G

72 x 102 cm

ED. 2/10

BRL 15.000 | USD2,730





ARTUR LESCHER

GRUA, DA SÉRIE PANTOGRÁFICAS
2018

AÇO INOXIDÁVEL | STAINLESS STEEL

DIMENSÕES VARIÁVEIS | VARIABLE DIMENSIONS

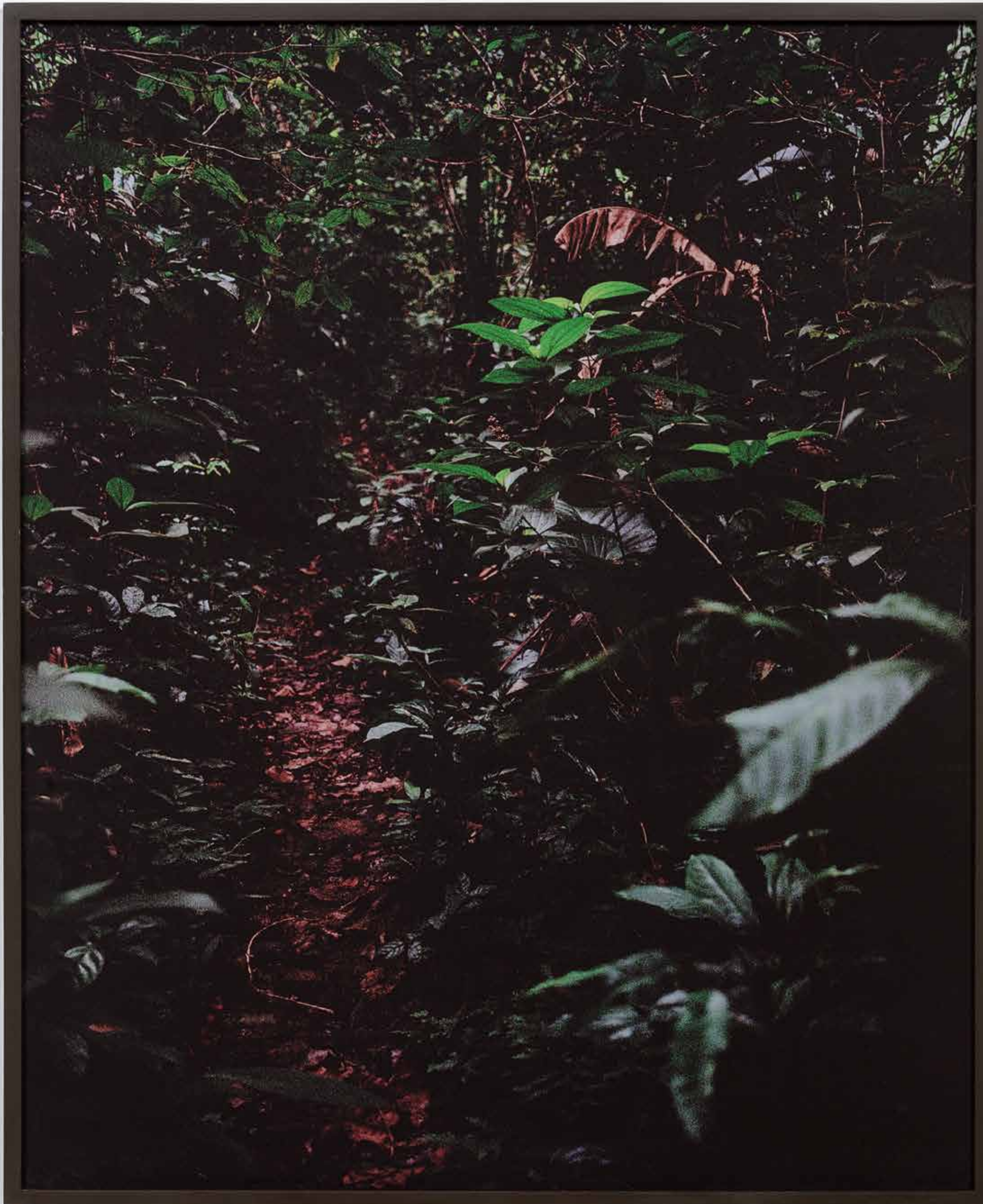
MAX. 12,5 X 35,5 X 2,7 CM | MIN 12.5 X 18.5 X 2.7 CM

1 KG

ED. 03/15 + 3 P.A. | A.P.

BRL 18.000 | USD3,275





CAIO REISEWITZ

ANAMINDEUA

2018

C-PRINT

100 x 82 cm

ED. 1/5

BRL 68.750 | USD 12,500





CARLITO CARVALHOSA

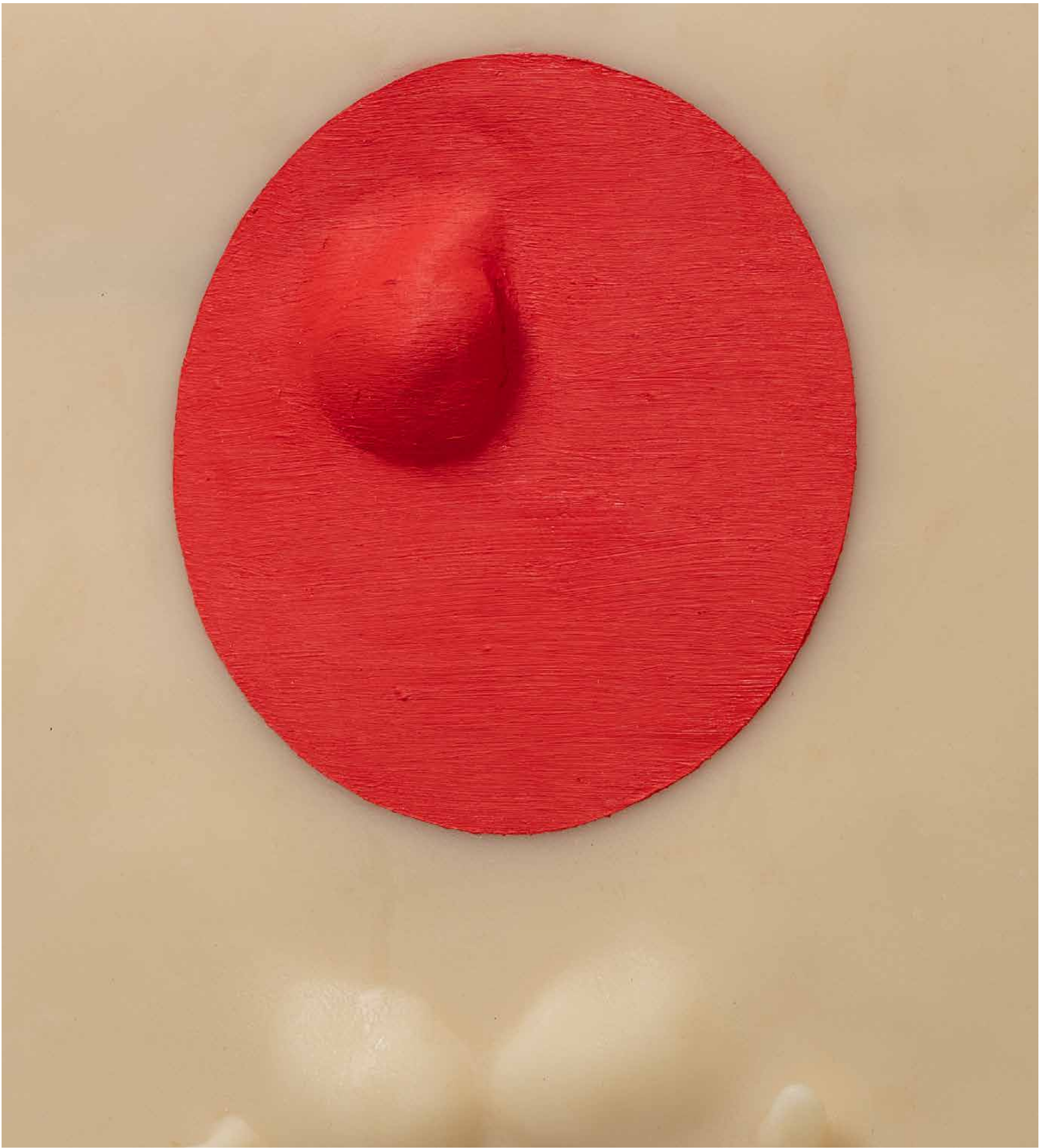
SEM TÍTULO P21/20
2020

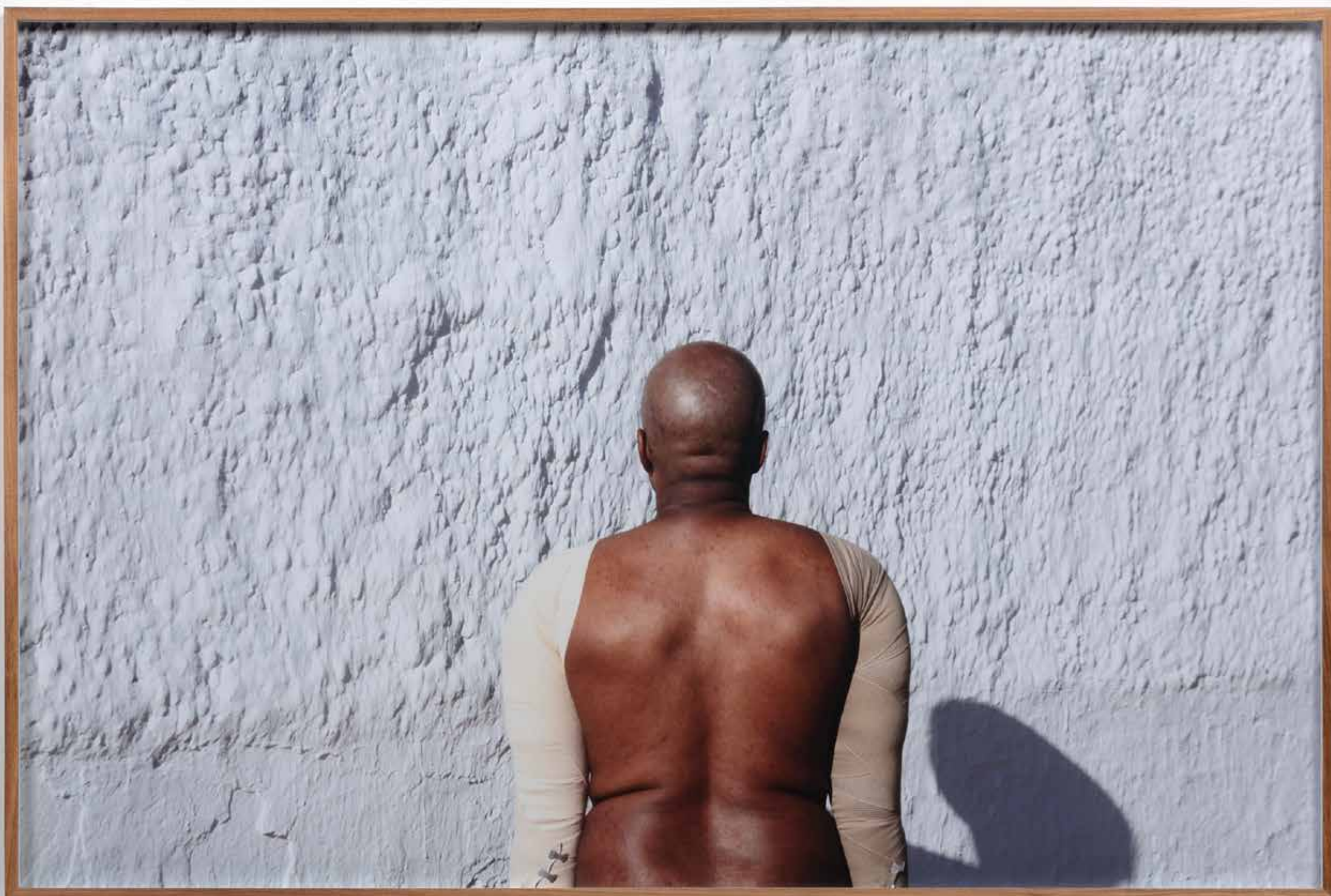
ÓLEO SOBRE CERA SOBRE MADEIRA

OIL ON WAX ON WOOD

60 x 50 cm

BRL 79.200 | USD14,400





DALTON PAULA

COR DA PELE C
2012

FOTOGRAFIA
PHOTOGRAPHY

90 x 135 cm

ED. 2/3 + P.A. | A.P.

BRL 8.000 | USD1,455



DANIEL SENISE

FLORES III
2021

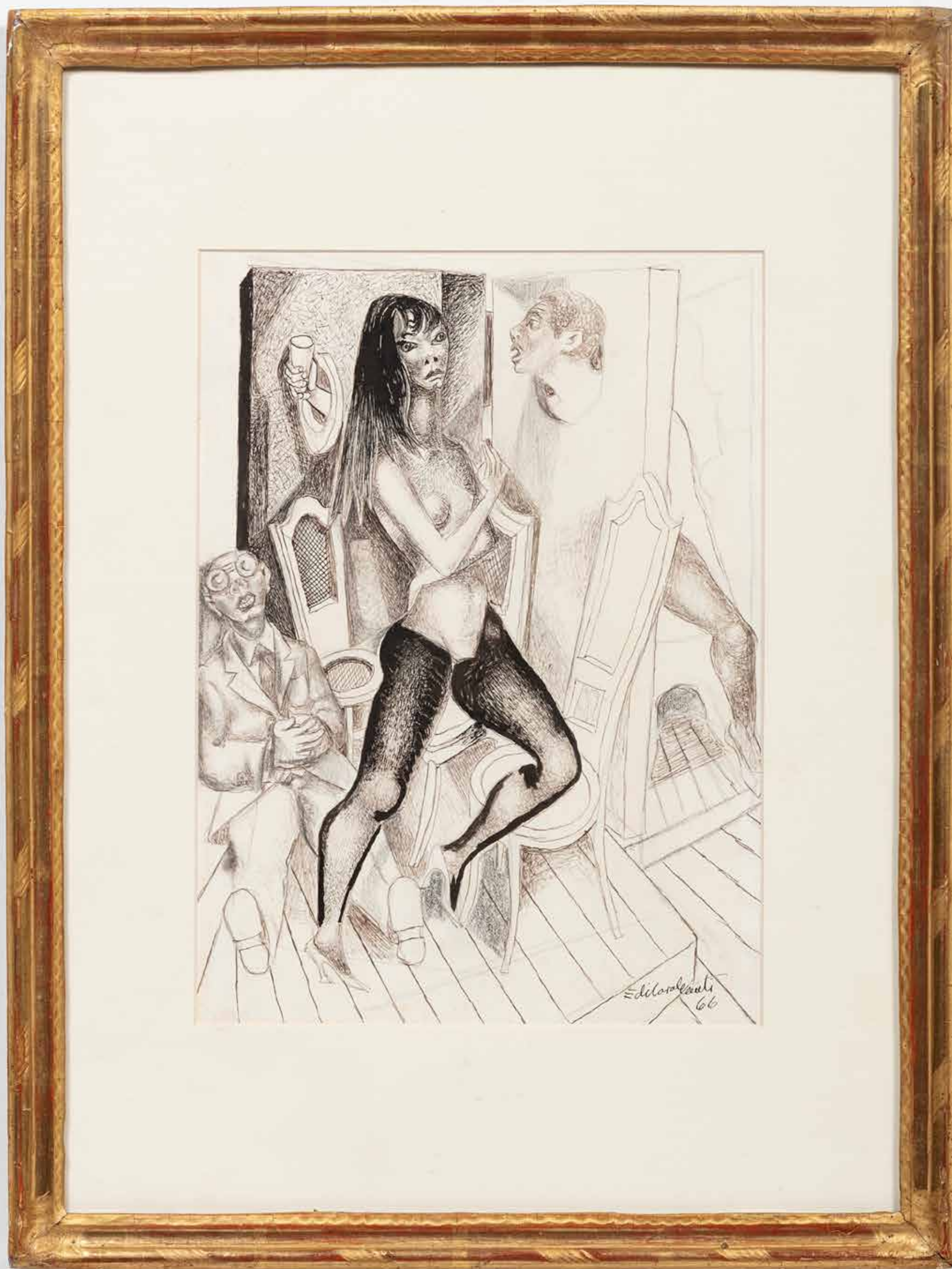
PÁGINA DE LIVROS SOBRE PLACA DE ALUMÍNIO

BOOK PAGES ON ALUMINUM PLATE

49,6 x 49,6 cm

BRL 60.000 | USD10,910





EMILIANO DI CAVALCANTI

MULHER DE MEIAS PRETAS

1966

NANQUIM SOBRE PAPEL

CHINESE INK ON PAPER

assinado e datado | signed and dated

"E Di Cavalcanti 66" no canto inferior direito | on the bottom right corner

verso [back]: selo [stamp] Galeria Cosme Velho.

Intitulado [Entitled]: "Mulher meias pretas"

30,5 x 22,5 cm

BRL 25.000 | USD4,545





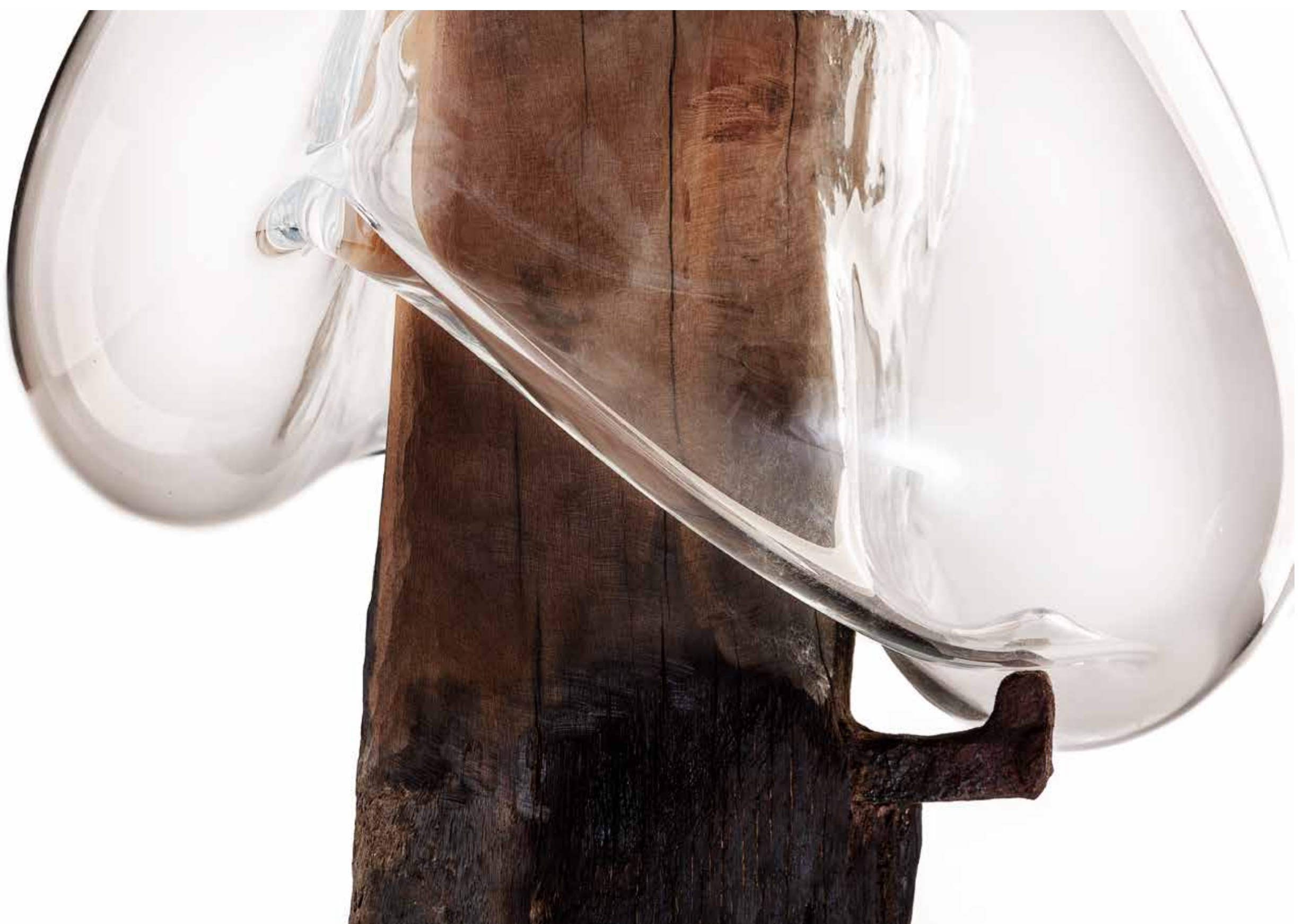
ELISA BRACHER

SEM TÍTULO
2018

MADEIRA E VIDRO SOPRADO
WOOD AND BLOWN GLASS

82 x 33 x 30 cm

BRL 35.000 | USD6,365





ELISA BRACHER

SEM TÍTULO
2012

CHUMBO E MADEIRA

LEAD AND WOOD

100 x 150 x 90 cm

aprox. 800 Kg

BRL 60.000 | USD10,910





Oca

maio 2020

1/3

E.V.

ERIKA VERZUTTI

OCA

2020

DESENHO DIGITAL IMPRESSO EM PAPEL MUSEUM ETCHING 350G

DIGITAL DRAWING PRINTED ON MUSEUM ETCHING 350G PAPER

46 x 38 cm

ED. 1/3 + 1 P.A. | A.P.

BRL 16.500 | USD3,000



Oca

maio 2020

1/3

E.V.



ERNESTO NETO

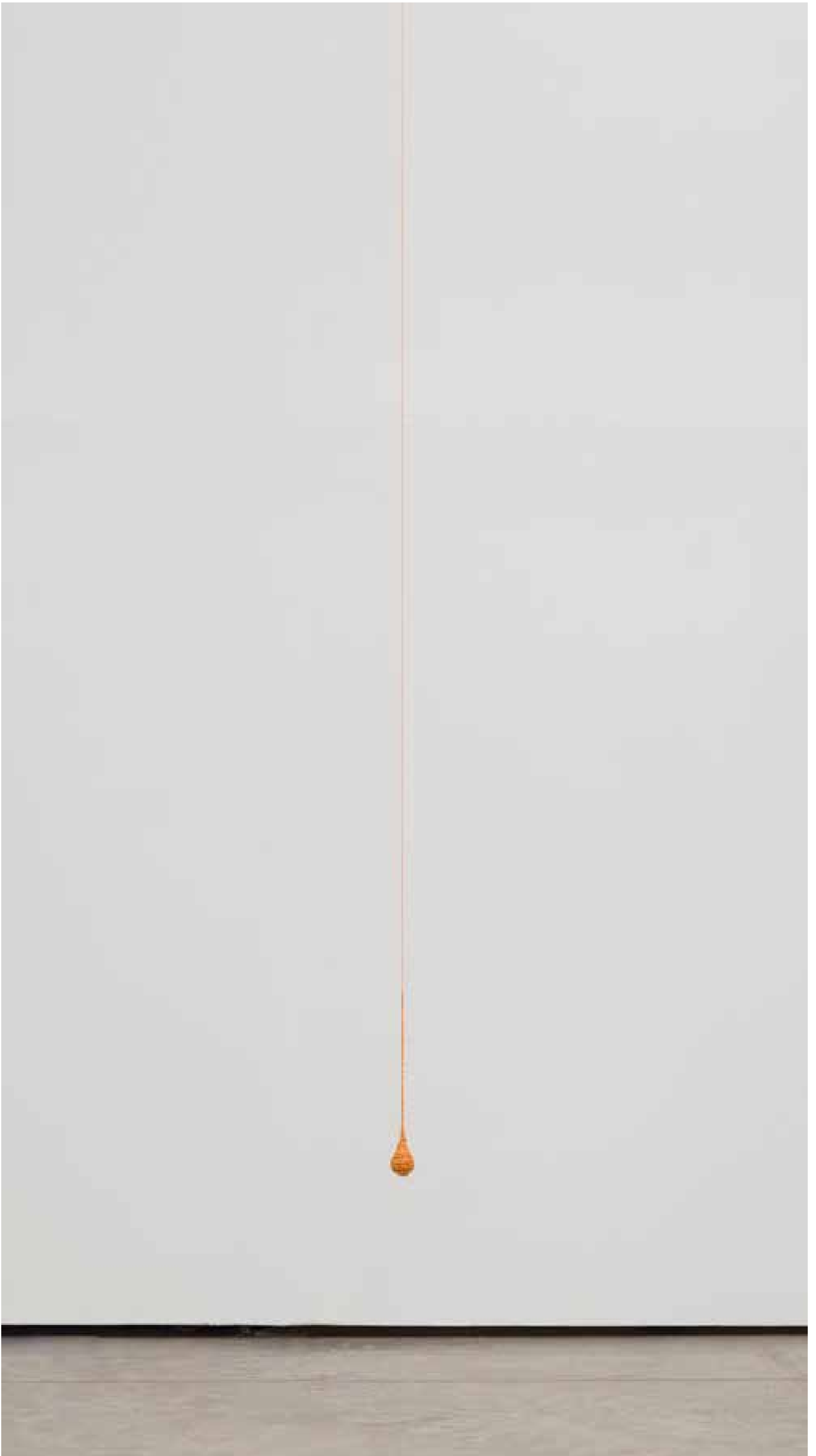
FAO SERPENTINE
2014

LÃ E PEDRA

STONE BALL AND WOOL

Ø 6,5 cm; 450 cm

BRL 82.500 | USD15,000



Cortesia do artista e [Courtesy of the artist and] Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo / Rio de Janeiro. Foto [Photo]: Eduardo Ortega



FABRÍCIO LOPEZ

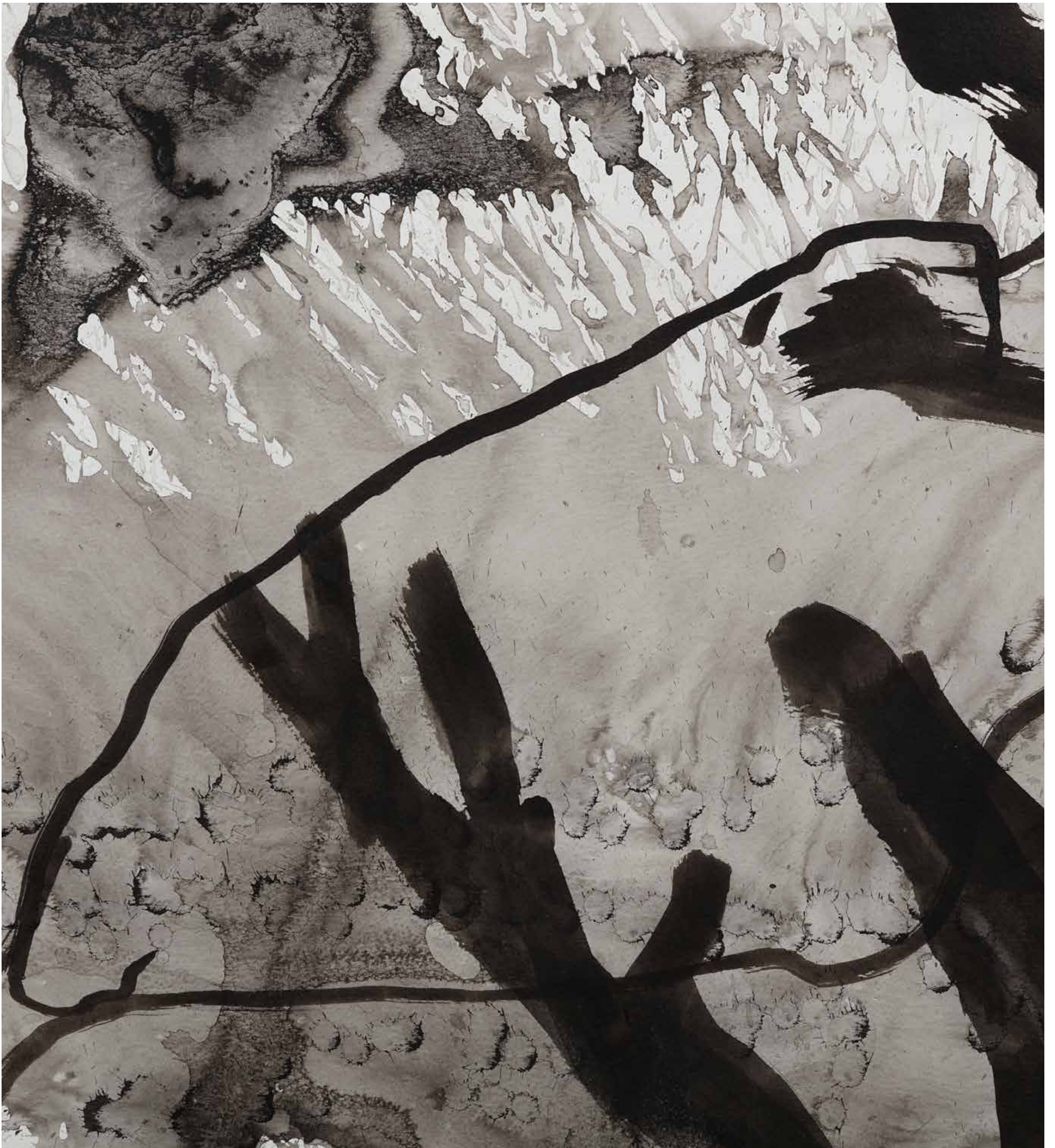
SEM TÍTULO, DA SÉRIE PINTURA SALOBRA
2018

NANQUIM SOBRE PAPEL

CHINESE INK ON PAPER

150 x 160 cm

BRL 20.000 | USD3,640





FELIPE COHEN

SEM TÍTULO #10

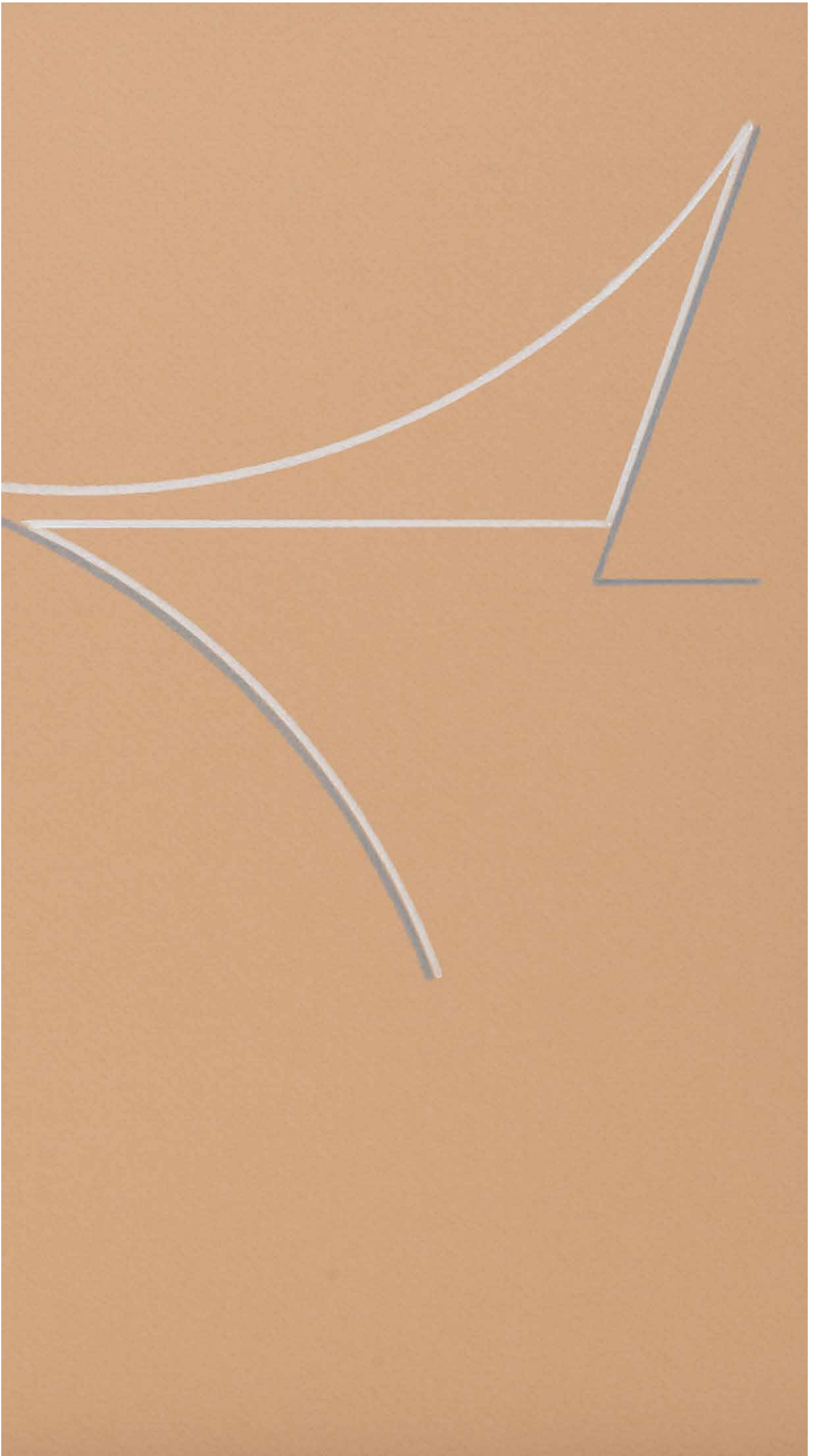
2019

LÁPIS DE COR SOBRE PAPEL

COLORED PENCILS ON PAPER

40 x 32 cm

BRL 6.000 | USD1,090





GERBEN MULDER

FINAL ACT

2005

ÓLEO SOBRE TELA

OIL ON CANVAS

76 x 180 cm

BRL 137.500 | USD25,000







GUGA SZABZON

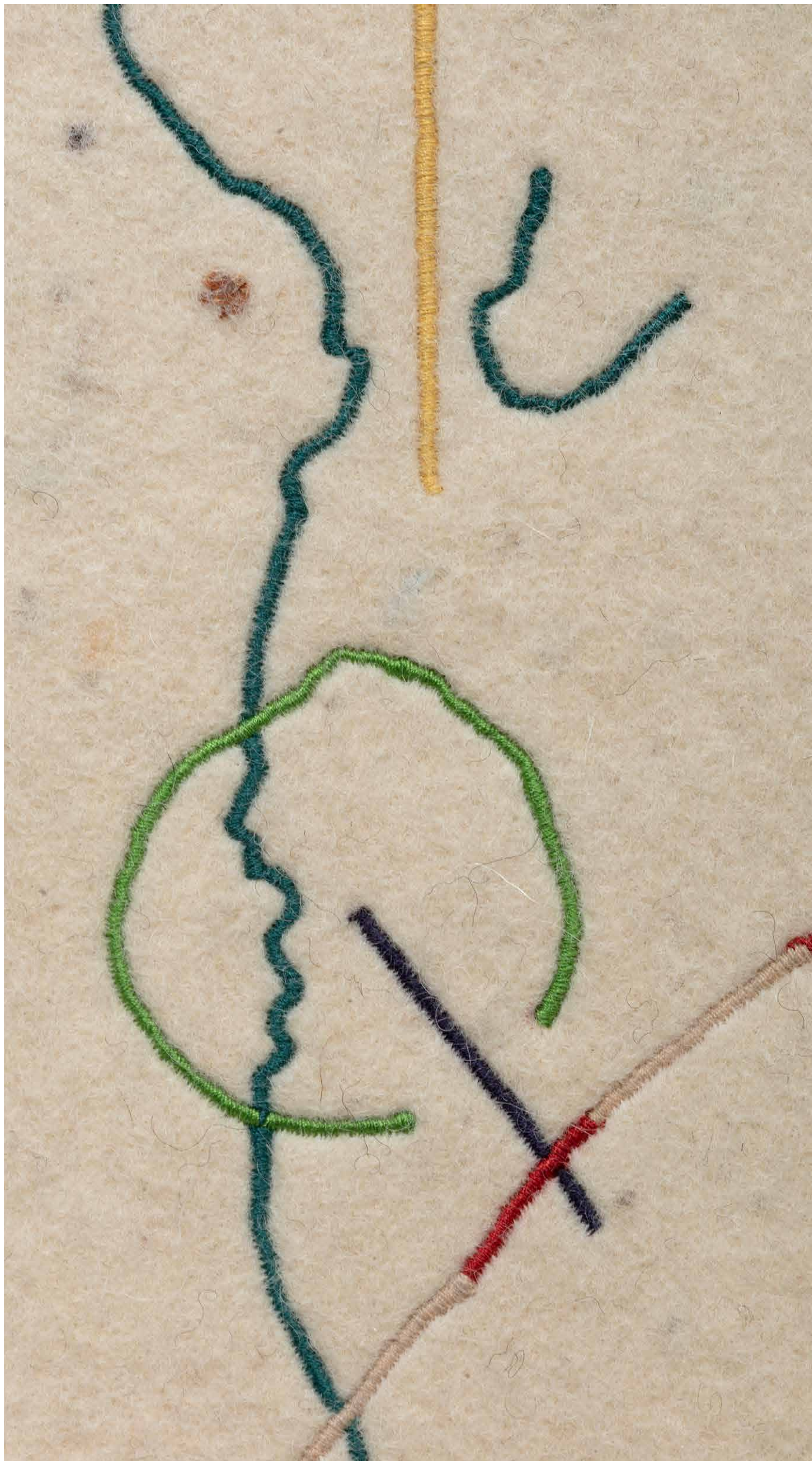
O COMEÇO DE UMA COISA MAIOR
2017

COSTURA SOBRE FELTRO

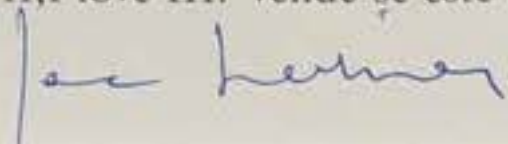
FELT STITCHING

50,5 x 55,5 cm

BRL 8.500 | USD1,550



meu amor. Quem pegar neste dinheiro e boboca ass. Não sei. Ai love you., Gugu e tenz, vira a noite. Rock in Rio. Não fale dos outros
piro. Cruzado. Coco: Laiza Tanau São Paulo 11.1.85. Buceta gostosa. 1984 7 de setembro. Quem me pega dança. Discotecário Nostalgia
ior e Ana Marta e Marcos Teresa e Benedito. Os piperos Marcelo Pardal Gugu Cristiano Feijão. Dá framona nessa jeans. César e Inês
mil. 2 mil. Mercadinho Santo F. Virginia te amo 18.10.85. Calico. Buceta cú viado quem ler isto. Kiko e Silvana Kiko e Silvana. Quem
dula você vai se arrepender; seu xereta eu não disse que você ia se arrepender? Pirralho. Quem pegar esta nota vai ficar rica escrever
Duque de Caixinha. Consigo no N. Miriam Rios meu amor coisa mais linda Miriam Rios meu amor coisa fofa meu desejo era de
aulistano. Eu Ana Paula é uma bonita. Lilian e Denilson. Quem pegar esta nota terá muita sorte para dar o cú. A mulher que pegar
!!! Moisés. Irneilda eu te amo. I love Roby as: garota. Coração de pobre não bate; apanha. Eu e você. Esta nota é premiada não pode
oi. Ass: Vita. Seu pilantra que roubou meu dinheiro. Assim que pegar este dinheiro entregue nas ruas das mãos pro alto nº 0. Sandra
nem fica na fila porque tua mãe é vaca e galinha. Você quer ver uma mulher pelada? Seu bobo ela já passou. Que as coisas sigam
com o trombadão; Maluf não. Quem matou Herzog? Neide X Hunes. 1B2A3B4C5B6B7C8C9B10C11B12D13D14C15B16D17A18C19A20
50A95C96D97A98B99B100C88D89C90B91C92D93A94A79B80D81B82B83C84A85C86C71D72B73D74B75B76B77C78D52C53B54B55
le. Que essa simples nota de 100 torne seu possuidor digno de uma grande fortuna; para isto basta acreditar em Deus acima de tudo
gar esta nota não mais faltará dinheiro S. Cosmos S. Daim S. Damião escreva em 100 cem nota se passe pera frente. Piri e Janaina.
nor. Neide Irda. Amar é lindo é bom para quem sabe amar. Tato ou Dinei; ass: Tato ou Dinei. Quem pegar esta nota esta na corrente
amo Cego eu ti amo 34200 34200 34200 34200. Olá pessoal eu sou Dusque de Xasquia Que físico hen! Gostaram? AMX F-5 Mirage
zeiros sem cruzeiros. Dê um beijo na boca e sai tremendo. Se você quiser ver uma mulher pelada vire do outro lado da
Campinas Devani. Luzia... Luzia... Vai e traz mais. Para tratar de assunto de mutuo interesse falar com Zilda fone 2652421. Caralho.
e recadinho pegue sua bicicleta e me espere no caminho. Puta gostosa corno viado. Se cú de baiano fosse café farinha é dinheiro. Em
la o amor é tão quão. Deus abençoa quem pegar esta nota 20.05.86. A espada é o cajado do bárbaro a fé é o cajado dos oplimidos;
l Marta. Zero. Este dinheiro dá sorte. Nilsa eu te amo. Eu compro com ele. Você já viu um viado lendo uma nota de cem cruzeiros
gência seu burro. Maria Maria Maria Maria Maria Love não. Pegue esta nota e passe ela para trás. Eu amo um menino e ele me tem.
nº 4 23.8 85. Nada melhor que um dia de sol após uma noite de tempestade. São Paulo estou por aqui por saber que estão precisando
ou meus cem cruzeiros é um corno. Quem pegar esta nota terá o seu dinheiro duplicadi em nome de Cosme e Damião. Campinas São
ião faça o mesmo em 7 notas e passe a corrente e guarde esta. Amo você Marco Antonio. Dona Joventina capa para geladeira. Nini.
0 anos de amor. Adriana Aparecida. Quando estiveres triste lembre-se que alguém está feliz porque você existe. Todos os presidenciais
guerra. Quem tem cem cruzeiros é um pobre coitado. U.K.C.T. Não vire esta nota de maneira alguma; curioso. Se você quiser ver uma
ola. Oferta oferta oferta oferta. Amar é doar-se ao mesmo tempo; "Fal". Esta nota vale tanto quanto os políticos brasileiros ou seja:
e Damião vai ajudar escreva em 7 notas e pear para frete. 04.09.85. Te amo. Não resisto ao seu mal hálito; ass: Robertão. Como estou
Brasileiros. Ai meu saco. Nunca é tarde. Eu quero ir para bem longe daqui. Prá São paulo melhorar o Jânio precisa voltar tá? Xará
Silva São Paulo. Quem pegar esta nota é um burro mais burro é quem escreveu isso daqui burro quem pegar este dinheiro é um corno.
ável lindo. 100 nada no bolso. Tenho você em mim coração com muito amor e alegria. Davail Ferreira rua Barão de Tatuí 354. Comer
risto salva. Quem pegar esse \$ não pega pobreza. André um beijão. Si Simonga calcinha um beijo Simone 30.7.85. Quem pegar este
eu amor. Duque de Caxias. Noemi feia Rubens Feio. Não risque um dinheiro é um assalto viu cuzão. Você quer ver uma vaca voar?
arcio e Paty Fuzilier. Carlos Roberto dos Santos. Põe tudo. Cristiano. Vida sem dentária. Pelo ronco e pelo berro esse cú já levou um
e algum dia pegares neste dinheiro lembre vire que quem ti loucamente que escrever não é quem você está pensando. Coração quando
esse dinheiro não vale nada só dá pra comprar uma bala. Vai tomate cru; vai no seu que é mais azul. Zarzur de fome. Sonia Garcia
ê sabia que um gato tem 7 vidas? Eu sou igual um gato ass eu. É o vizinho Presley. Quem pegar é um Selestiano idiota. Ai ai ai ai.
ac 2550066. Qualquer merda é merda quando a merda tem cor de merda experimente e veja se não é bosta. Chave do cú é rola. Idiota.
osé Carlos 314982. Figueiredo é um Em treta ou mato ou morro ou corro pro mato ou corro pro morro. Eu te amo Frank. Jovem
de verdade chame a polícia e pente essa menina. Eu amo amar você eu amo amor você mas não o dinheiro. Marte Marte aparelhos
a verdadeira, desejos e mil esperanças de amar livremente. Quem pegar este dinheiro é rico e bobo e muito bobo. Seja feliz. A amizade
salva e perdoa. As mães que pegar esta nota Cosme e Damião ajudará e nunca lhe faltará dinheiro escreva em 5 notas e guarde esta.
corda. O rio segue torto mas chega ao mar. Se tiver muitas dessa ligue prá mim 4421380. II, I love III. Vende-se este dinheiro. Anarquia.
Jac Leirner 1987



or não escrever nas notas do banco central do Brasil. Guaianazes. Luza você é feia. Jove
pinguso. Com esse tustão você não precisa mais comprar fiado, OK? Eu vi uma casa v
é feliz porque você existe OK, só que essa pessoa não sou pois eu nem te conheço. Delfi
cia eu te amo. Maci Banana. A simpatia de ficar milionário você pega uma nota de cem
hor é bem melhor. Deise eu gosto de chupar buceta; eu quero comer uma buceta. Famí
prá ganhar o triplo. Este dinheiro vai para linda querida. Você pensa que ele é cachorro
dinheiro não traz felicidade, devolver e sorrir. 500 500 Floral Rosa. As novidade se confun
; se você tá lendo você é burro. Quem pegar é cagão. Leandro 6/9/85 estou numa aula c
tos nesse país sem governo sério, já virou brincadeira essa é a maior violência contra o
não quero mais viver. Você são um pessoal legal bonita eu amo você, são exita. Este dinh
troem o meu ser. Mauá São Paulo. Este 100 lhe trará uma fortuna de 100 milhos de dro
sa Vasiena Vanesa. Feliz natal e um próximo ano novo para todos que pegarem esta nota
te. Pois jogue este nº L 136 m-c 343 5 MESTO 4270 73 LOTO. Cem cruzeiro não vale m
obisas andam só mesmo mudando de figura. John Player Special. Não vire curiosa. Que
Tina lilás. Gostaria de ser seu anjo e seguir todos os seus passos mas a vida nos separou.
). Tomate tomada. MK 85 VIP 022. Dinheiro cheira mal mas todo mundo gosta desse m
a história de um povo. dramÁTICO: Quando notares um espaço espacial apresentado po
jetivas. Sorria e chore mas ainda tente lutar pelo aquilo que você ama. Buceta. Zé da Bo
adrilha estão ali!! Fogo! Eu vou asertar na quina da loto sózinha. Natalina. A/47/57/05
i Malufar você vai pastar. Brasileiro que puxa o saco do Malufi e do Figueiredo tem que
rte. Eu estou na avó. Se você não é capaz de amar não faça ninguém sofrer. Crescimento v
o usar. Só pegue neste dinheiro no dia que aí você vai ver. CEP do end em vermelho. T
eva 5 e passe. Bouquet/ Se dinheiro fosse merda Brasileiro não cagava. Azarento. Que D
12:7:85 Assembléia Osaco SP de Deus N Osasco. Bores cura Rosenaldo saruba Nilda b
ar vire; é só mandar sua mãe pular a janela seu idiota. Boca falou cú pagou. Quem pegar
a Bárbara é bonita e quem pegar é feio Falso dinheiro. Quem pegar dinheiro. Esta nota
AGUAY doador de cú. Cú arregaçado e buceta arrombada é da sua irmã. Meu coração nã
antos campeão de 85. Não pegue. Aqui jaz Alemão causa morte xulé agudo Aqui jaz A
abelha. Tudo é merda mas ainda temos sombras radiosas que fazem gestos eternos. Marle
e em mais 10 notas de 100 e passar esta nota tem que ser das suas mãos dentro de 4 di
nheiro; é você cara feia. Maiza Salmeirão. Não sou dolar viu! Vai cuidar da sua mulher c



JOSÉ BENTO

QUEIMADA

2021

MADEIRA QUEIMADA

BURNT WOOD

45 x 16 cm

BRL 50.000 | USD9,090





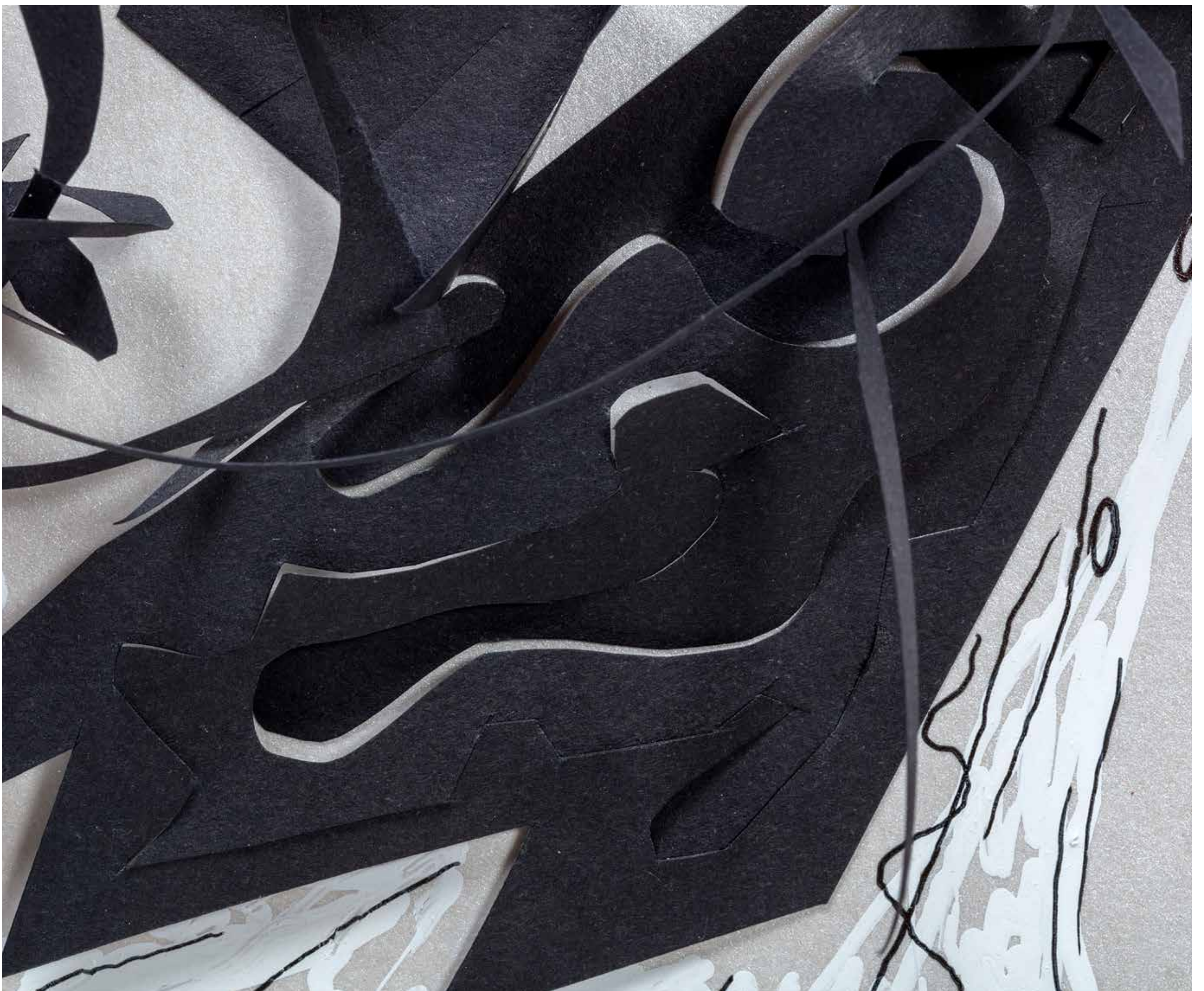
LAURA LIMA

FIGURINOS PARA BALÉ E CARNAVAL (CROQUIS) #3
2021

PAPEL, DOBRA, RECORTE, TINTA BRANCA DE CORRETIVO, CANETA
PAPER, FOLD, CUTOUT, WHITE CORRECTION FLUID, PEN

29,7 x 21 x 8 cm

BRL 27.500 | USD5,000





JOÃO FARKAS

LINHA DE FOGO DA SÉRIE PANTANAL
2019

IMPRESSÃO POR PIGMENTO MINERAL SOBRE PAPEL DE ALGODÃO

MINERAL PIGMENT PRINT ON COTTON PAPER

150 x 100 cm

ED. 1/6

BRL 20.000 | USD3,640





LEDA CATUNDA

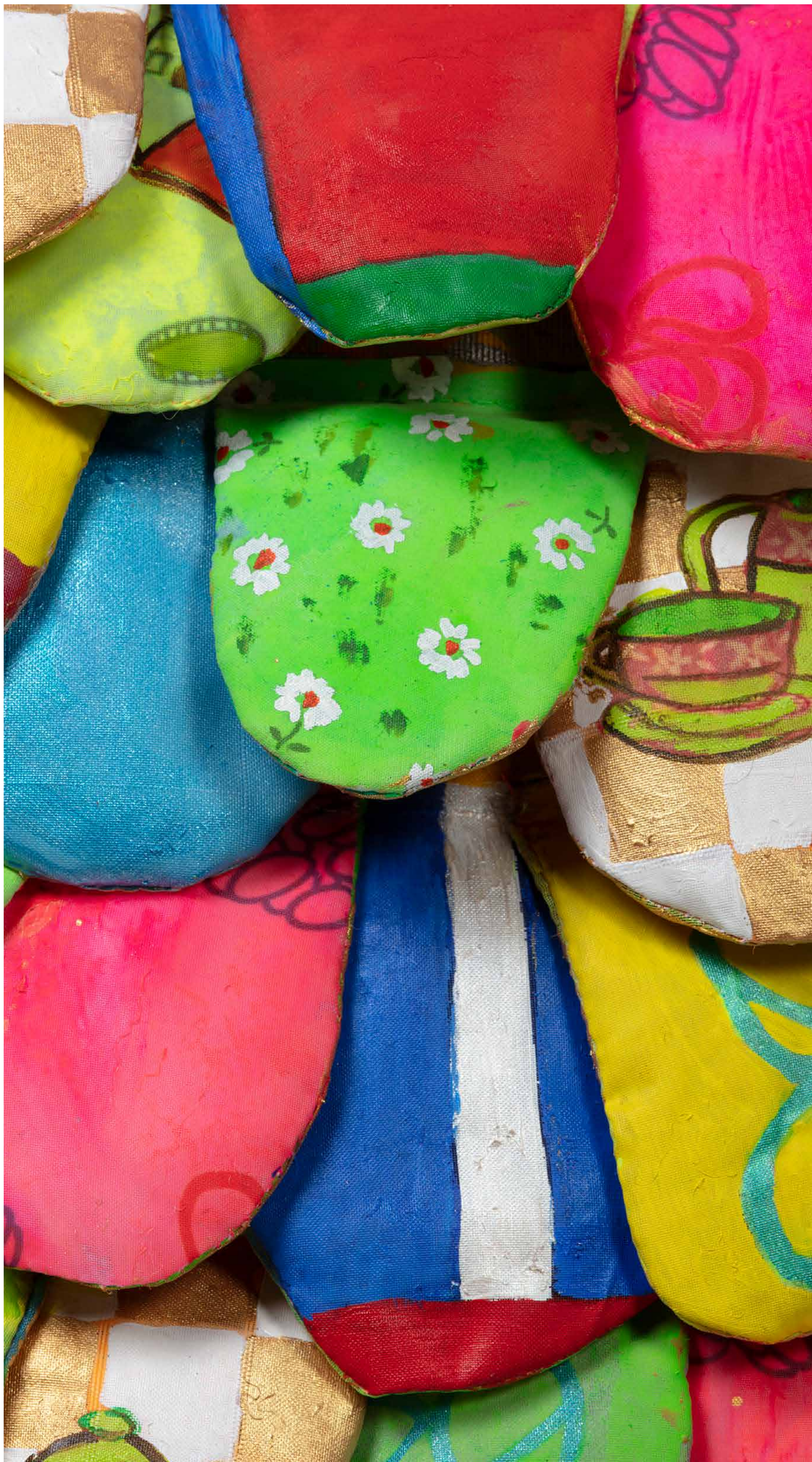
JOGO
2021

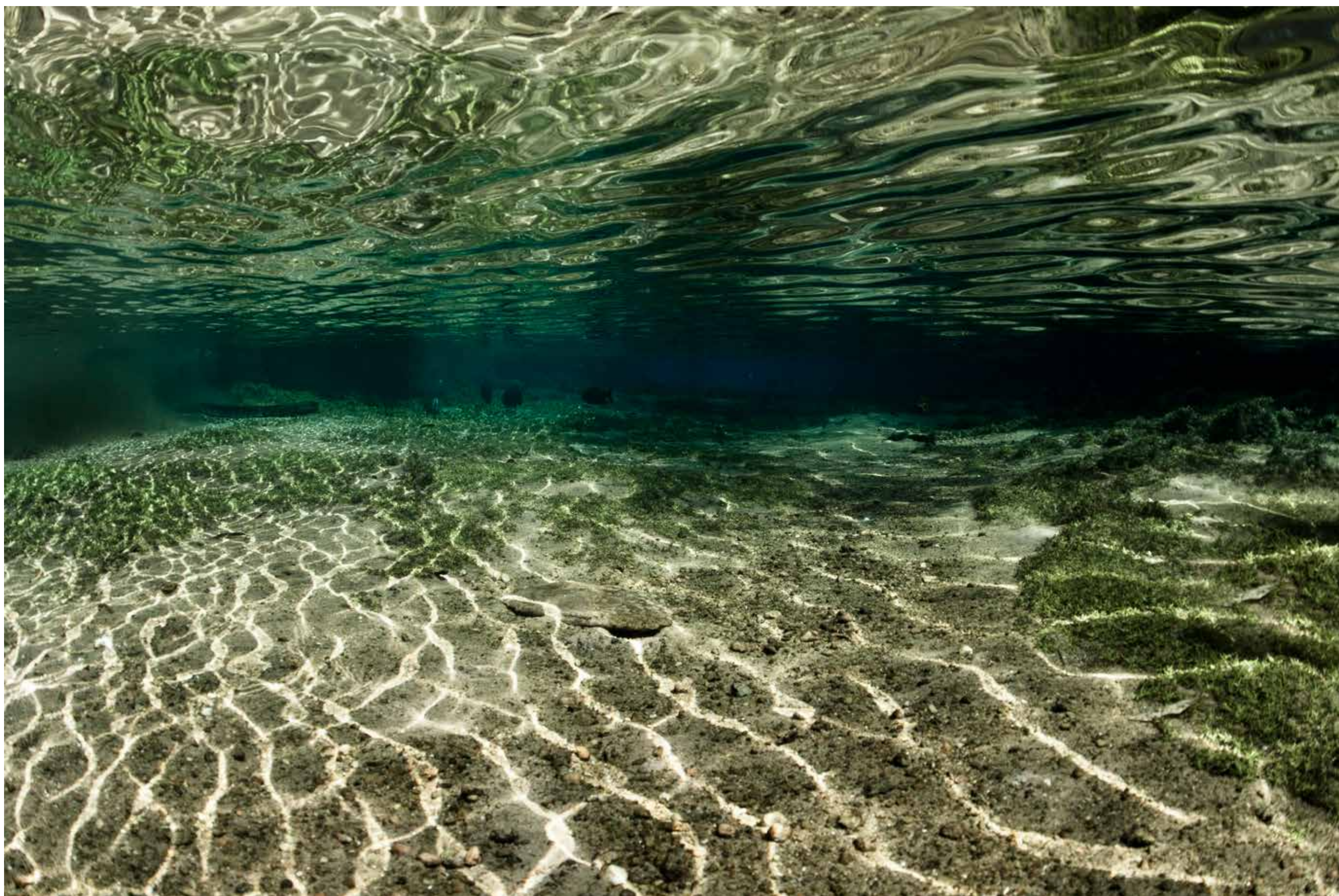
ACRÍLICA SOBRE TECIDO

ACRYLIC ON FABRIC

33 x 24 cm

BRL 55.000 | USD10,000





LUCIANO CANDISANI

ÁGUA DE NASCENTE 1. NASCENTE DO OLHO-D'ÁGUA, JARDIM MS
DA SÉRIE PANTANAL, O CAMINHO DA ÁGUA
2012

PIGMENTO MINERAL SOBRE PAPEL DE ALGODÃO

MINERAL PIGMENT ON COTTON PAPER

100 x 150 cm

ED. 2/15

BRL 20.000 | USD3,640





LUIZ ZERBINI

PEDRA ROSA

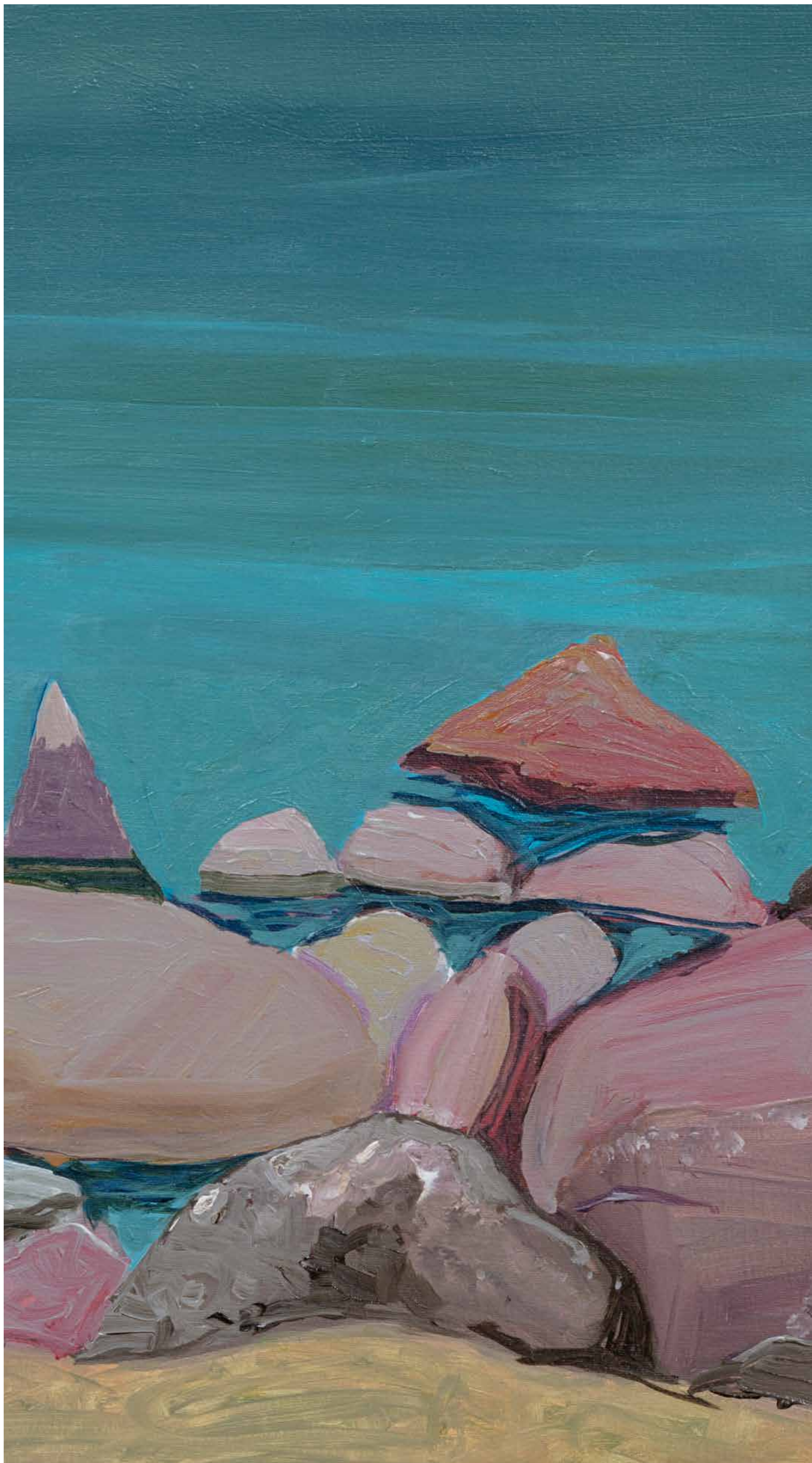
2021

ACRÍLICA SOBRE TELA

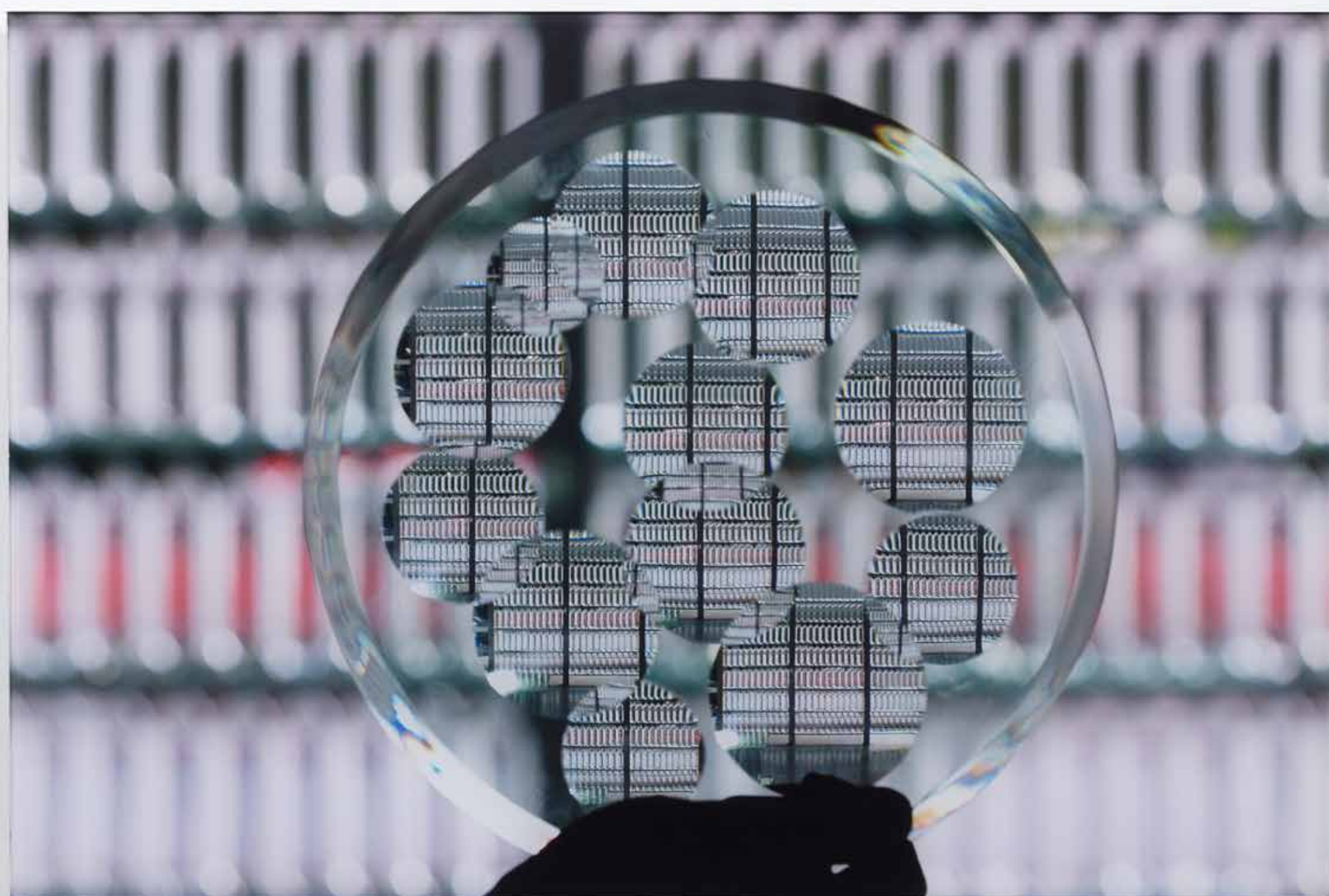
ACRYLIC ON CANVAS

60 x 40 cm

BRL 330.000 | USD60,000



Cortesia do artista e [Courtesy of the artist and] Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo / Rio de Janeiro. Foto [Photo]: Everton Ballardin



MÁRCIA XAVIER

OLHOOLHO

2008

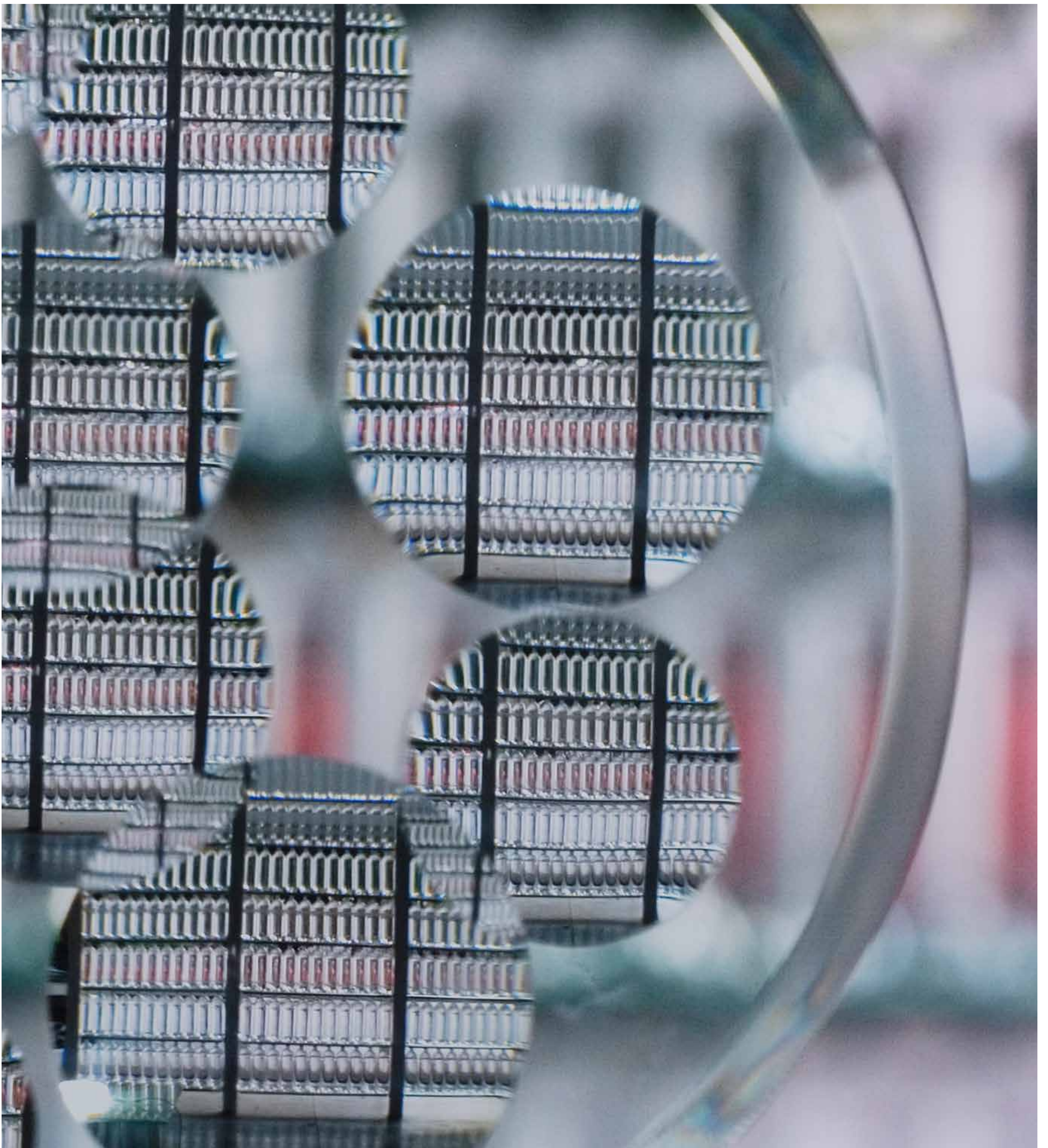
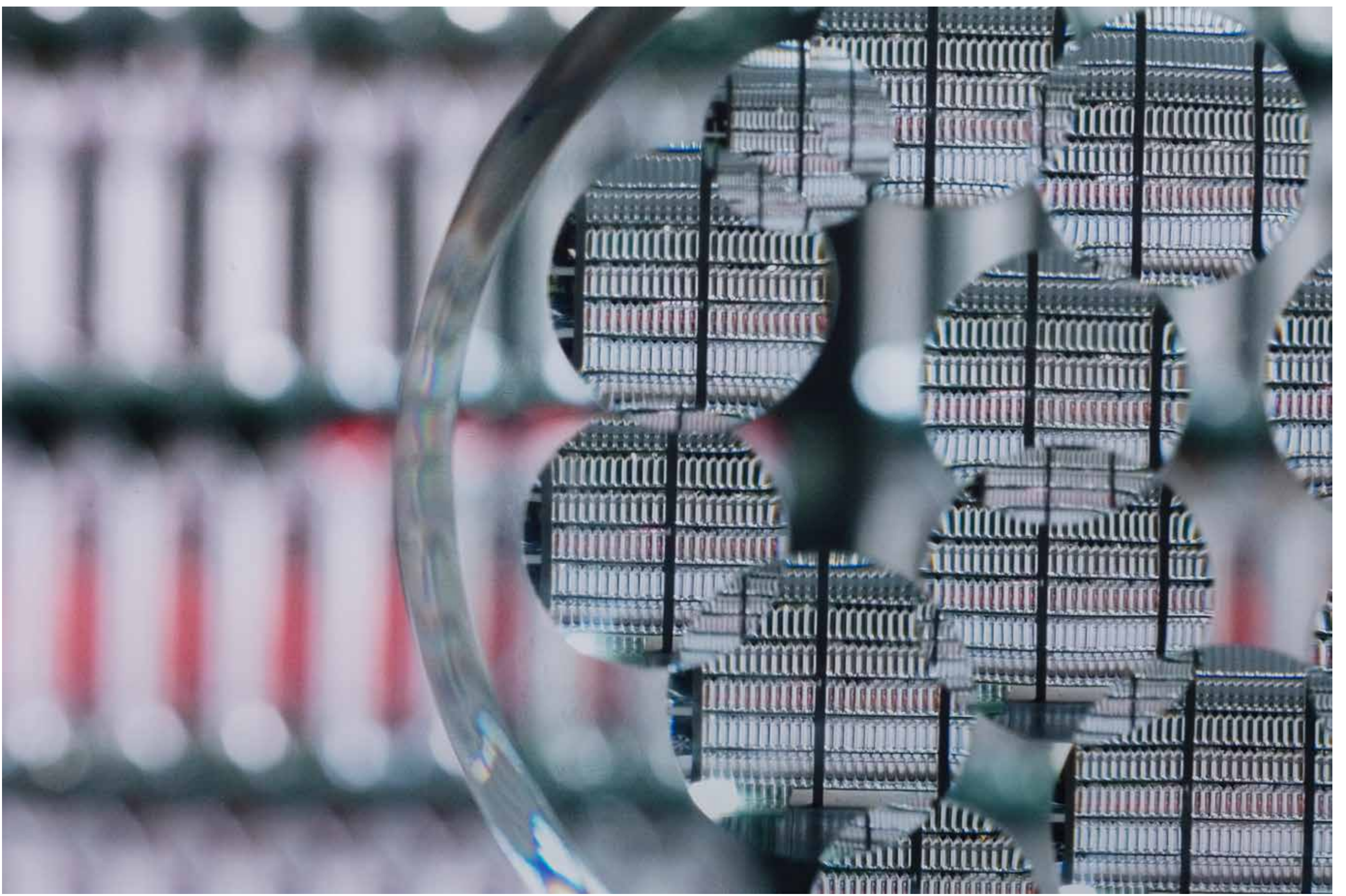
METACRILATO

METHACRYLATE

50 x 75 cm

ED. 1/3

BRL 18.000 | USD3,275





MARCIUS GALAN

MOVIMENTO II

2020

TAPEÇARIA, MADEIRA E CARRAPICHO

TAPESTRY, WOOD, AND ACANTHOSPERMUM

90 x 120 x 2 cm

BRL 165.000 | USD30,000





MARIA KLABIN

PANTANAL #2

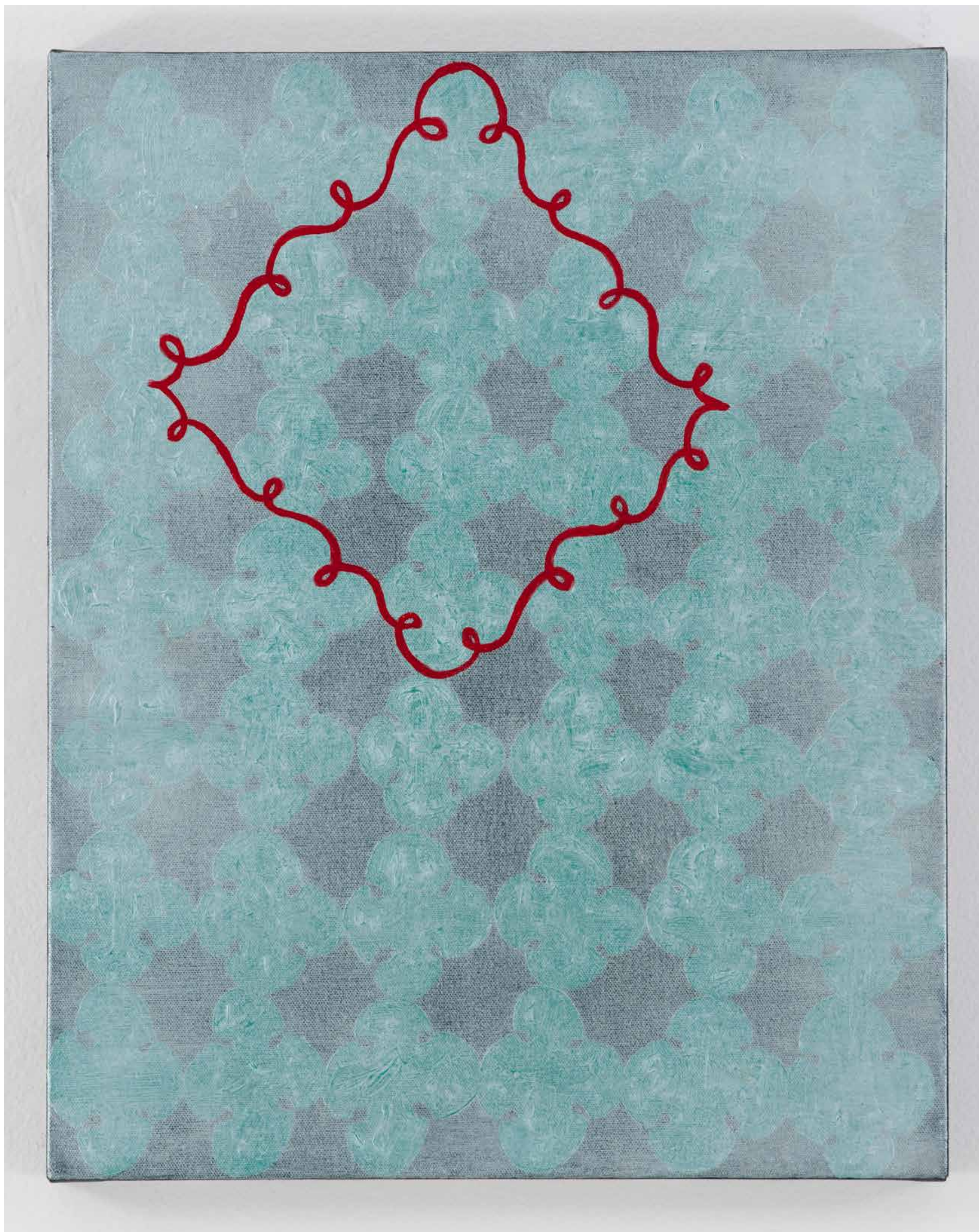
2021

ÓLEO SOBRE TELA

OIL ON CANVAS

30 x 40 cm

BRL 25.000 | USD4,545



MARINA SALEME

SEM TÍTULO

2010

ÓLEO SOBRE TELA

OIL ON CANVAS

50 x 40 cm

BRL 33.000 | USD6,000



NUNO RAMOS

FUMAÇA PARA GOELDI

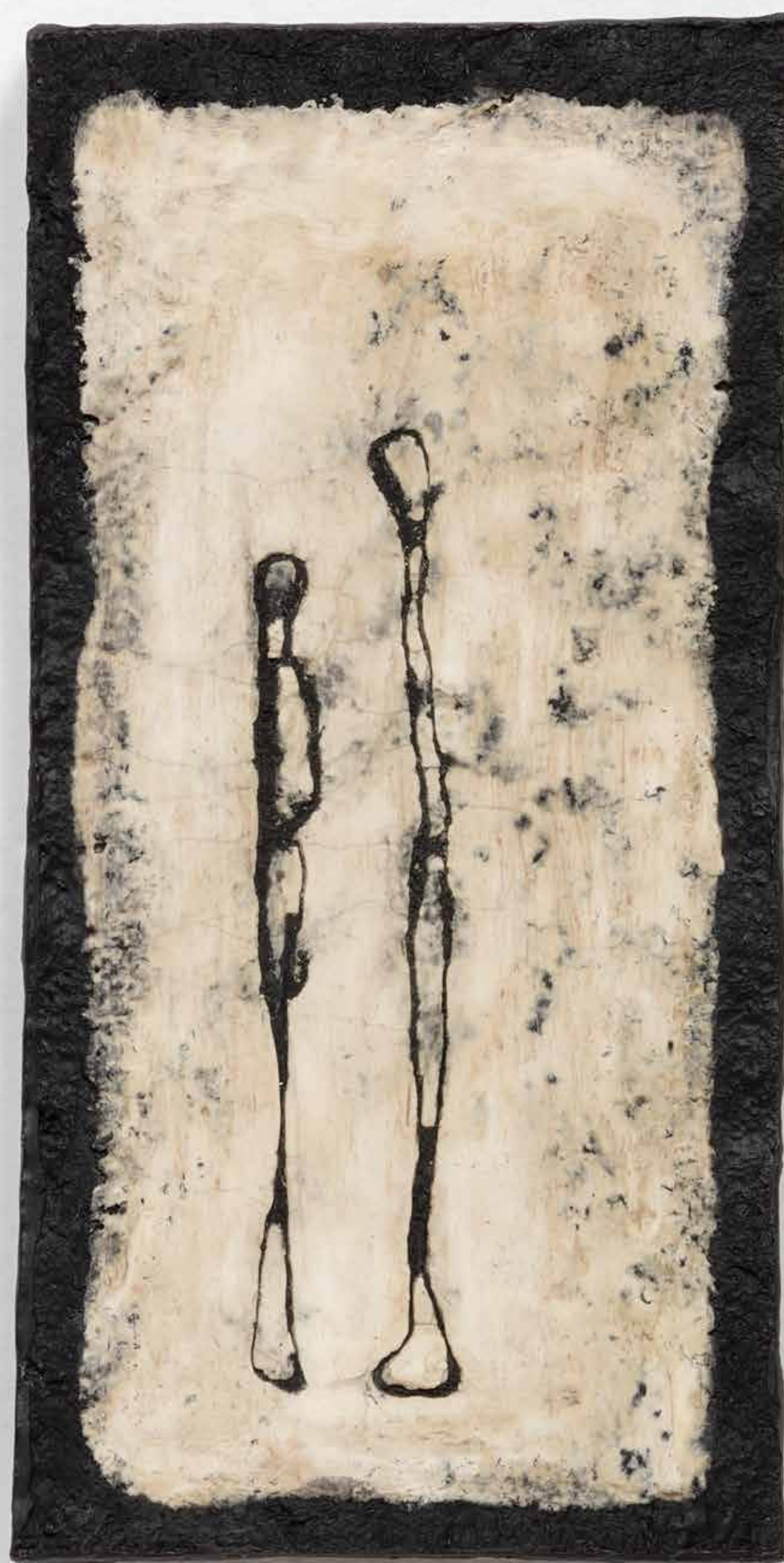
2010

FUMAÇA SOBRE XEROX DE LIVRO DE OSWALDO

SMOKE ON XEROGRAPHY OF OSWALDO'S BOOK

31 x 23 cm

BRL 15.000 | USD2,730



PALOMA BOSQUÊ

PLACA / PLATE

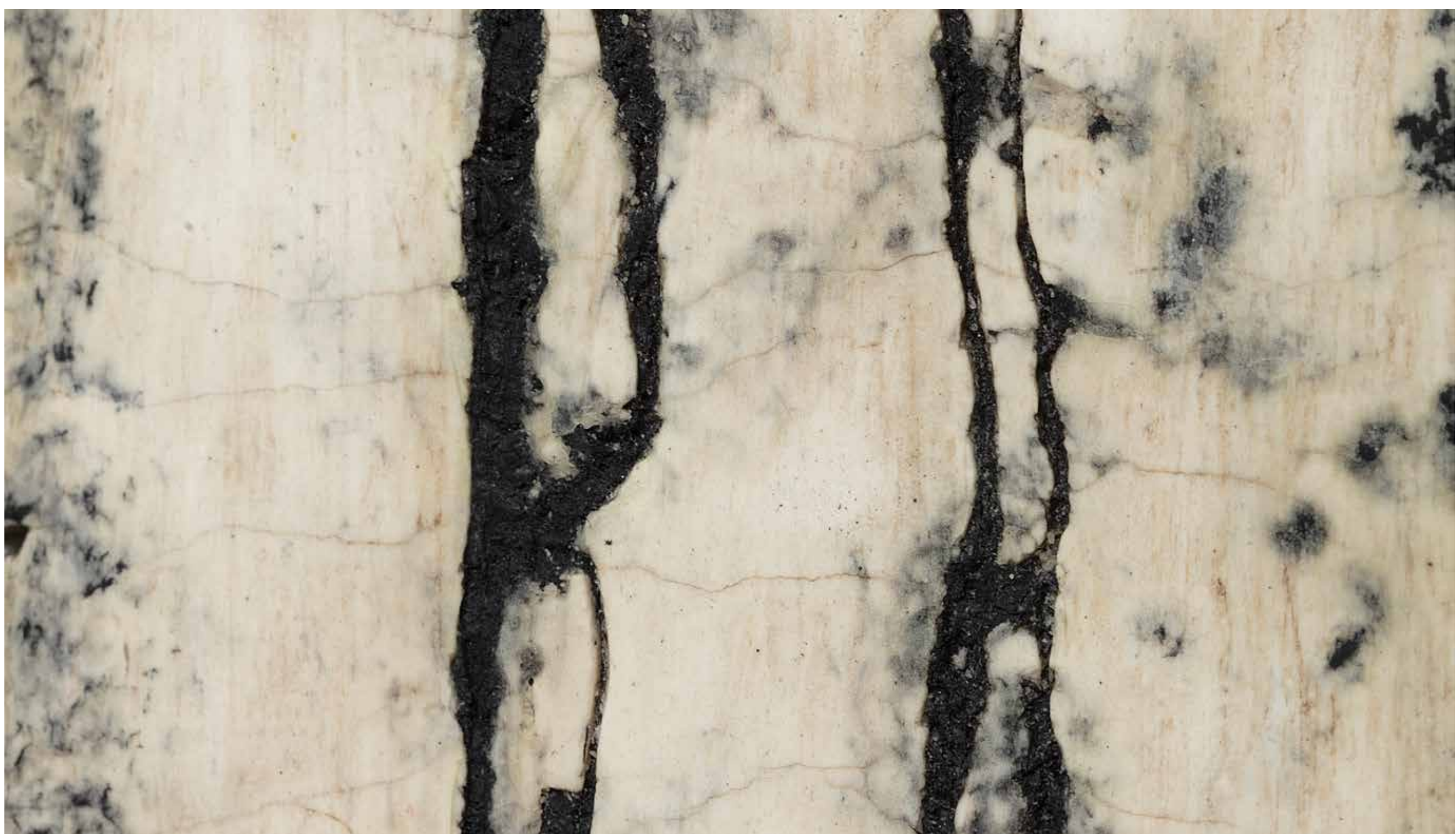
2021

FIBRA DE ALGODÃO COM COLA BRANCA, GESSO PEDRA E CERA DE ABELHA

COTTON FIBER, WHITE GLUE, PLASTER, AND BEESWAX

30,5 x 15,5 cm

BRL 20.000 | USD3,640





PAULO BRUSCKY

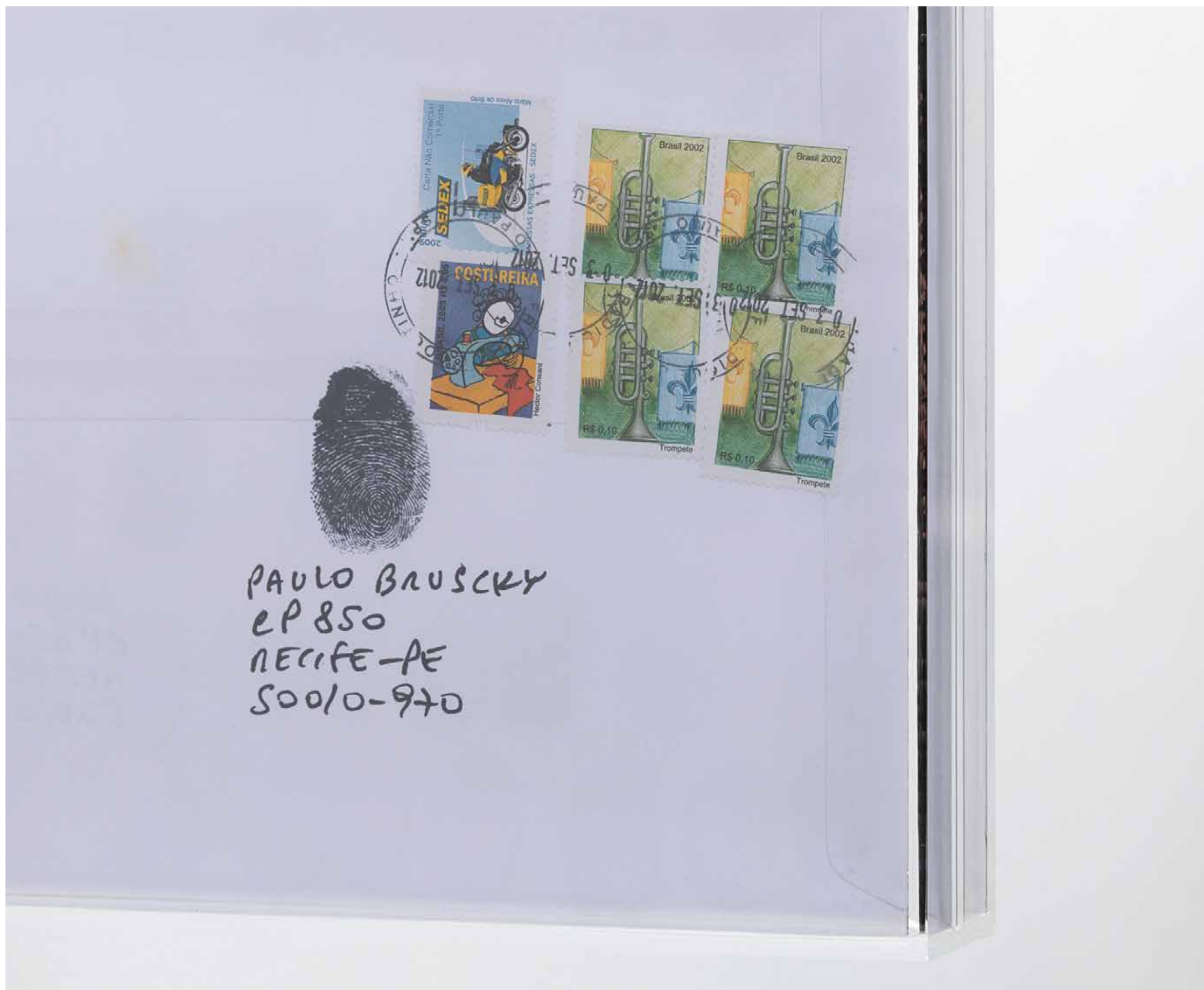
ENVELOPE IMPRESSIONISTA
2012

ENVELOPE, NANQUIM E IMPRESSÕES DIGITAIS

ENVELOPE, CHINESE INK, AND FINGERPRINTS

17 x 23 cm

BRL 44.000 | USD8,000





PAULO MONTEIRO

SEM TÍTULO

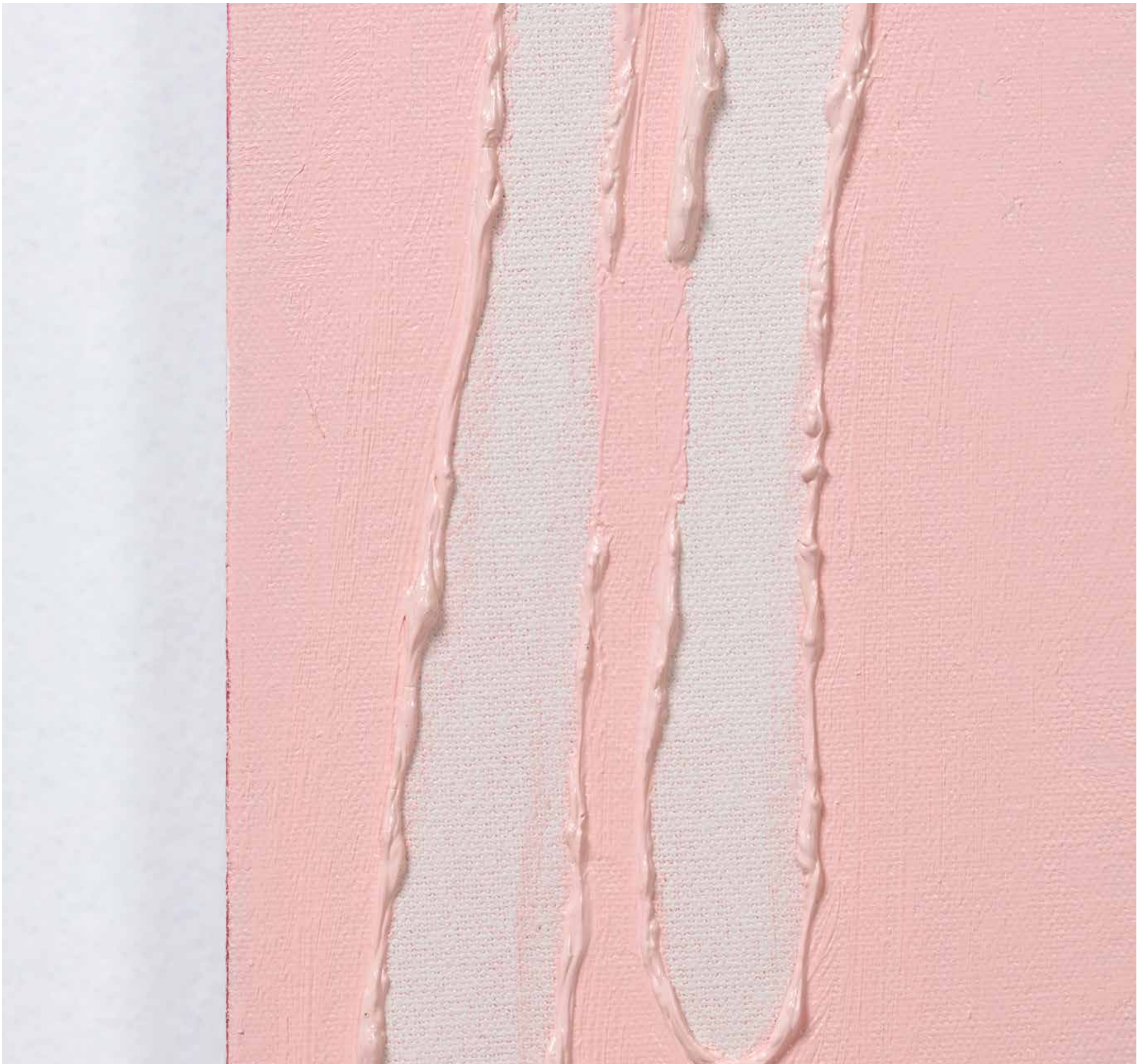
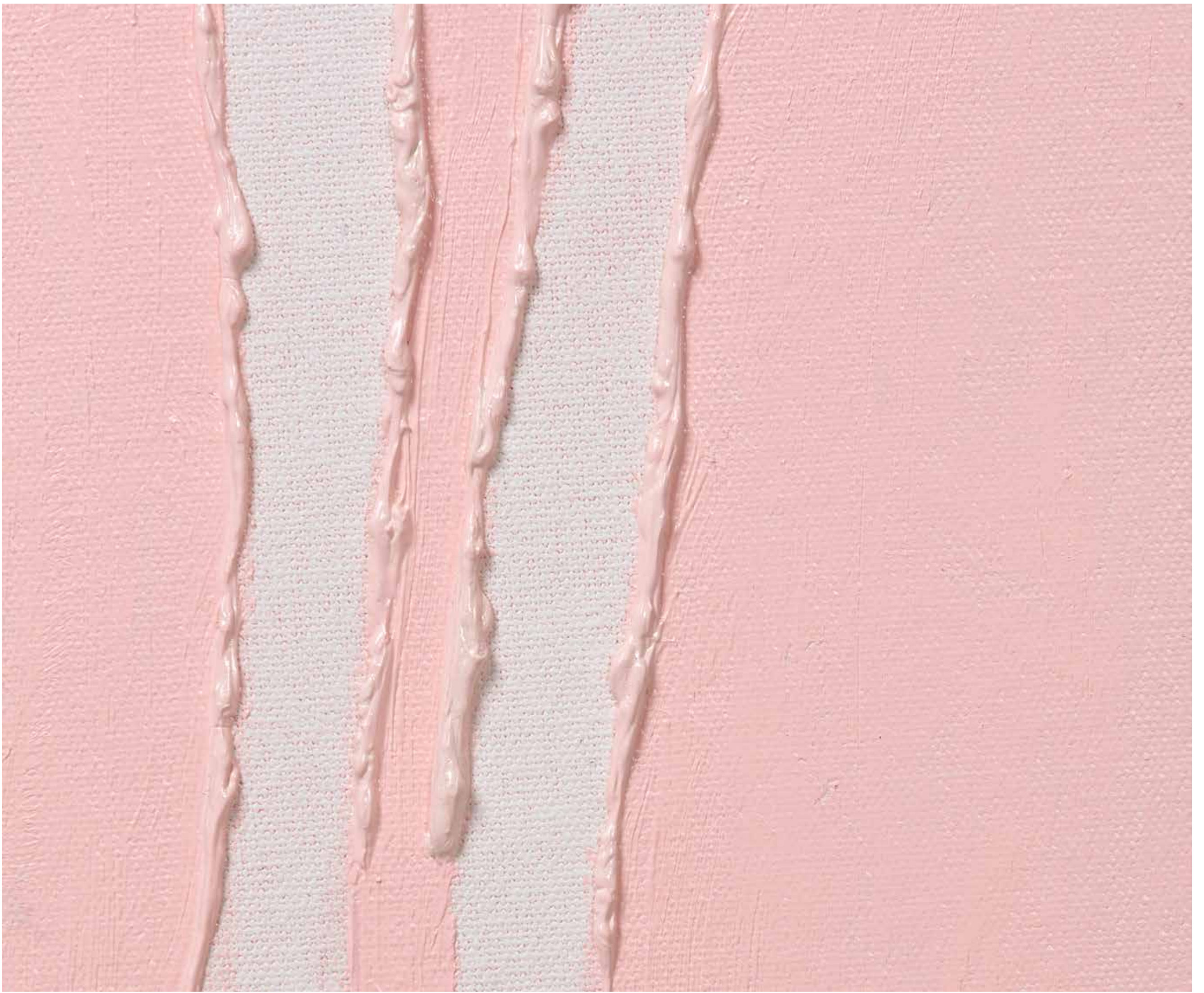
2012

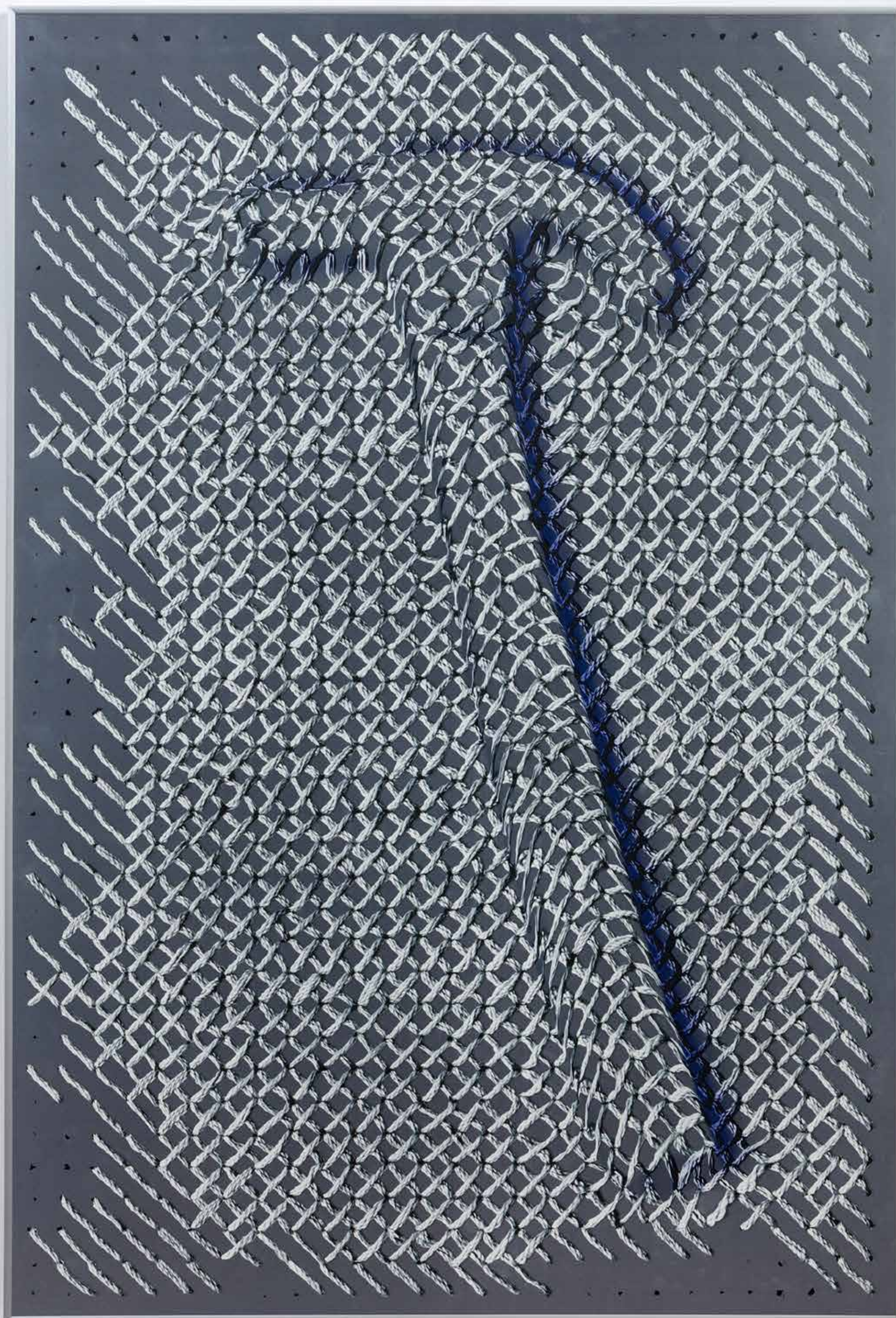
ÓLEO SOBRE TELA

OIL ON CANVAS

70 x 50 cm

BRL 110.000 | USD20,000





REGINA SILVEIRA

MARTELO, DA SÉRIE "TRAMADA"

2015

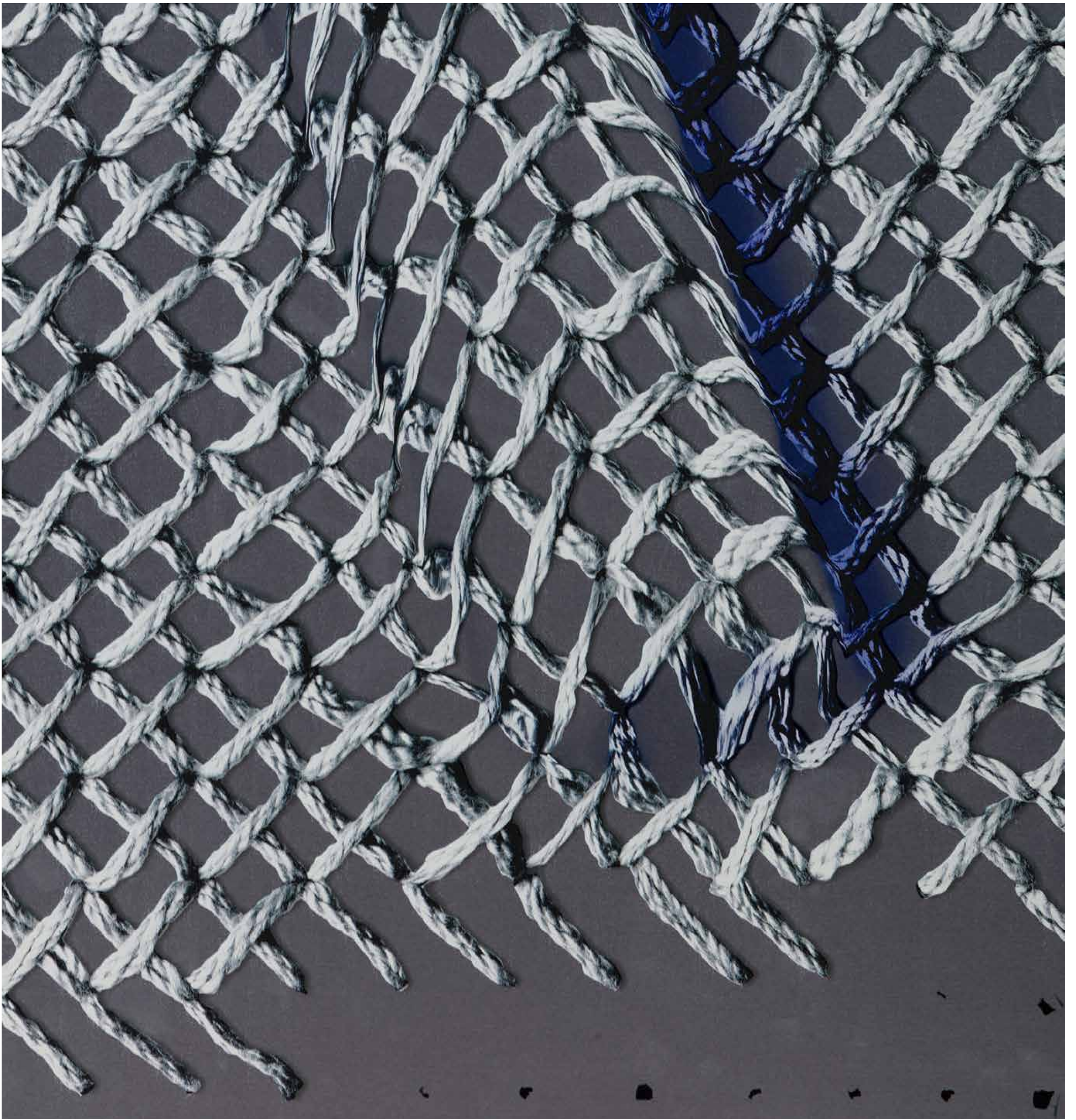
IMPRESSÃO SOBRE ALUMÍNIO

PRINT ON ALUMINUM PLATE

122,5 x 83,5 cm

ED P.A. | A.P.

BRL 44.000 | USD8,000





RIVANE NEUENSCHWANDER

À ESPREITA (DIA DO FOGO)

2021

TINTA ACRÍLICA SOBRE PAPEL

ACRYLIC ON PAPER

25 x 24 cm

BRL 48.000 | USD8,730





RODRIGO ANDRADE

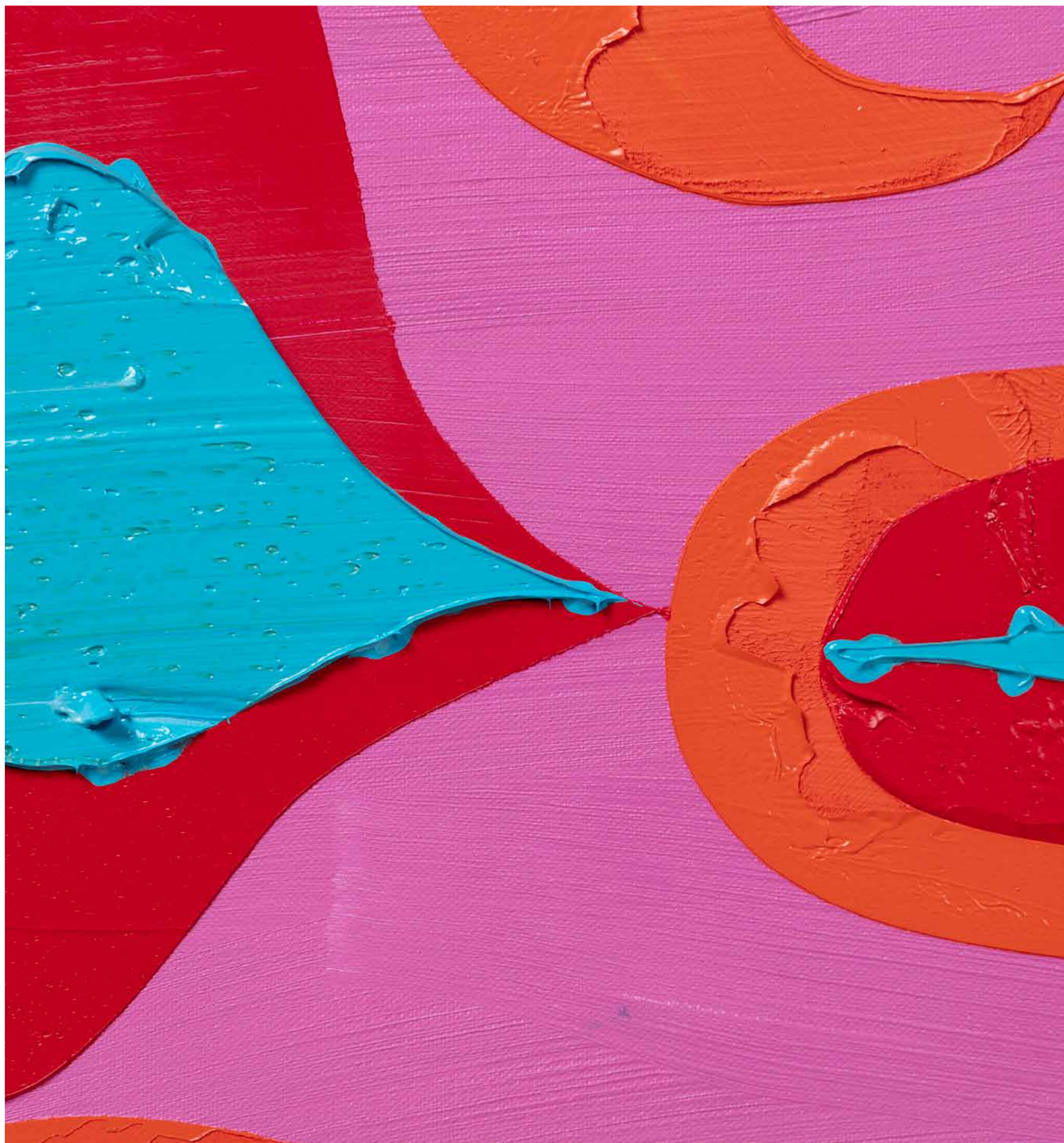
SEM TÍTULO, DA SÉRIE CRIATURAS ORNAMENTAIS
2020

ÓLEO SOBRE TELA SOBRE MDF

OIL ON CANVAS ON MDF

40 x 60 cm

BRL 40.000 | USD 7,230





SANTÍDIO PEREIRA

SEM TÍTULO

2019

XILOGRAVURA

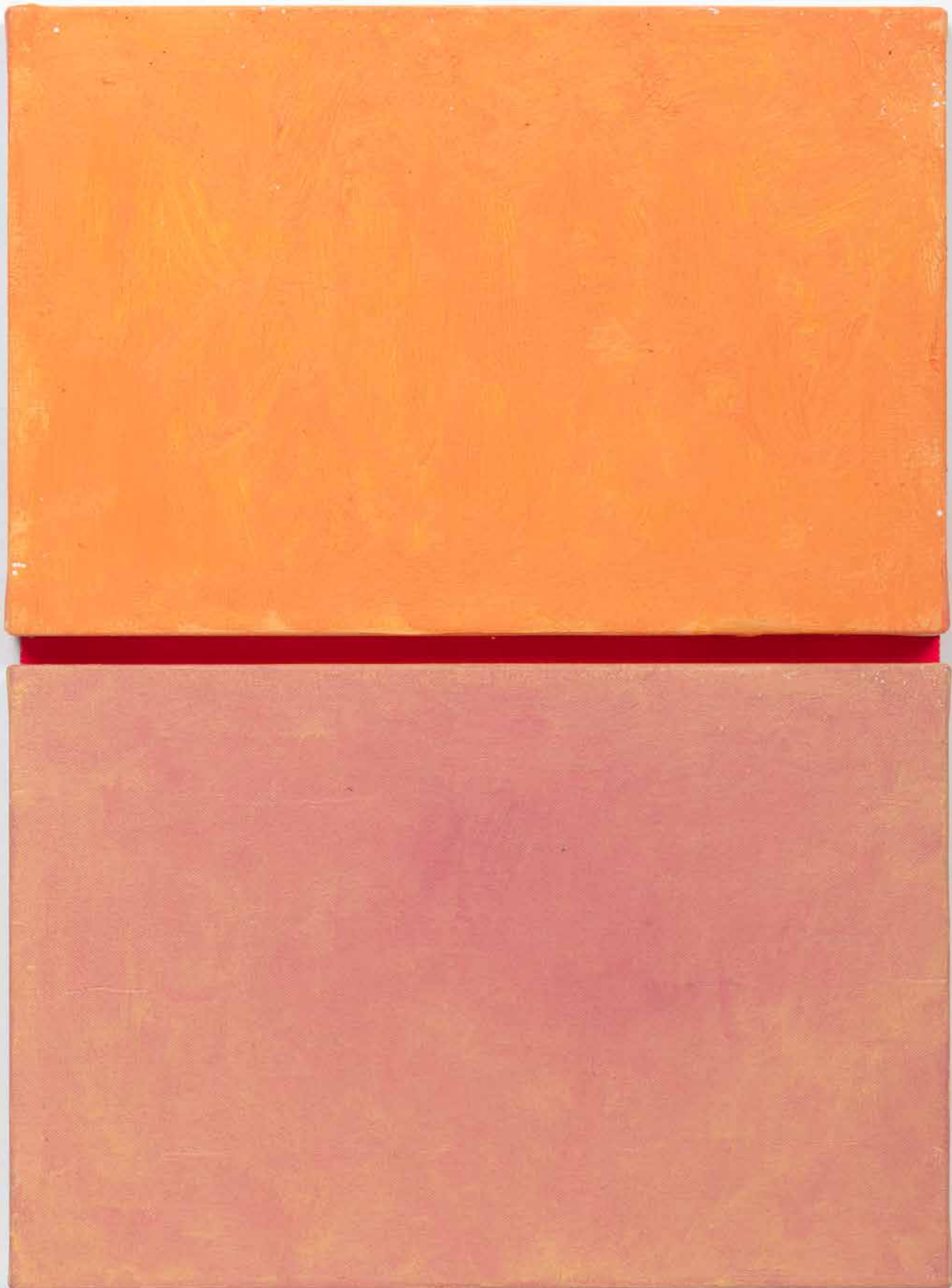
WOODCUT

210 x 200 cm

ED P.A. | A.P.

BRL 28.000 | USD5,090





SÉRGIO SISTER

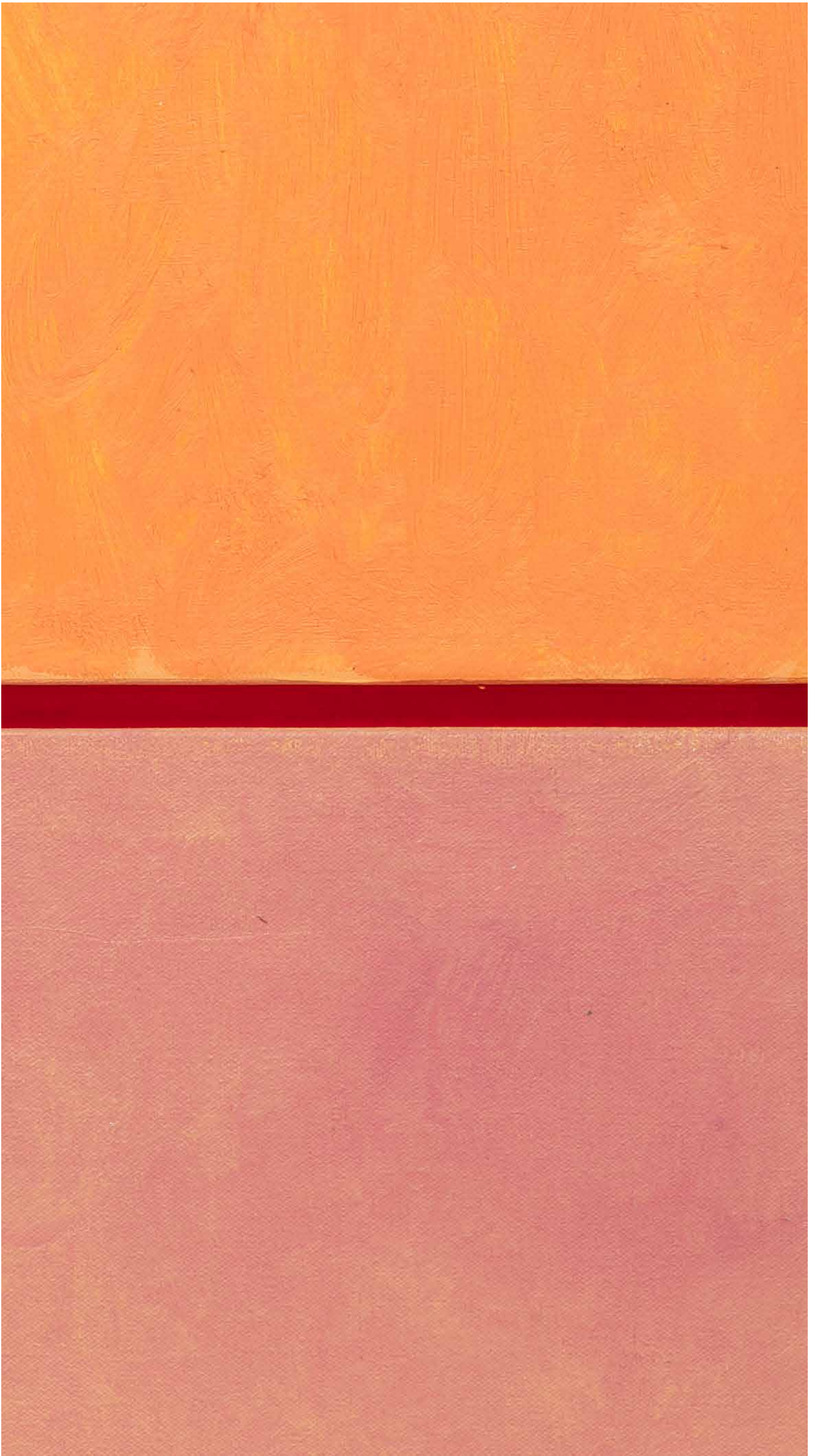
PINTURAS COM LIGAÇÃO VERMELHA
2020

ÓLEO SOBRE TELA

OIL ON CANVAS

41 x 30 cm

BRL 26.000 | USD4,730





VIK MUNIZ

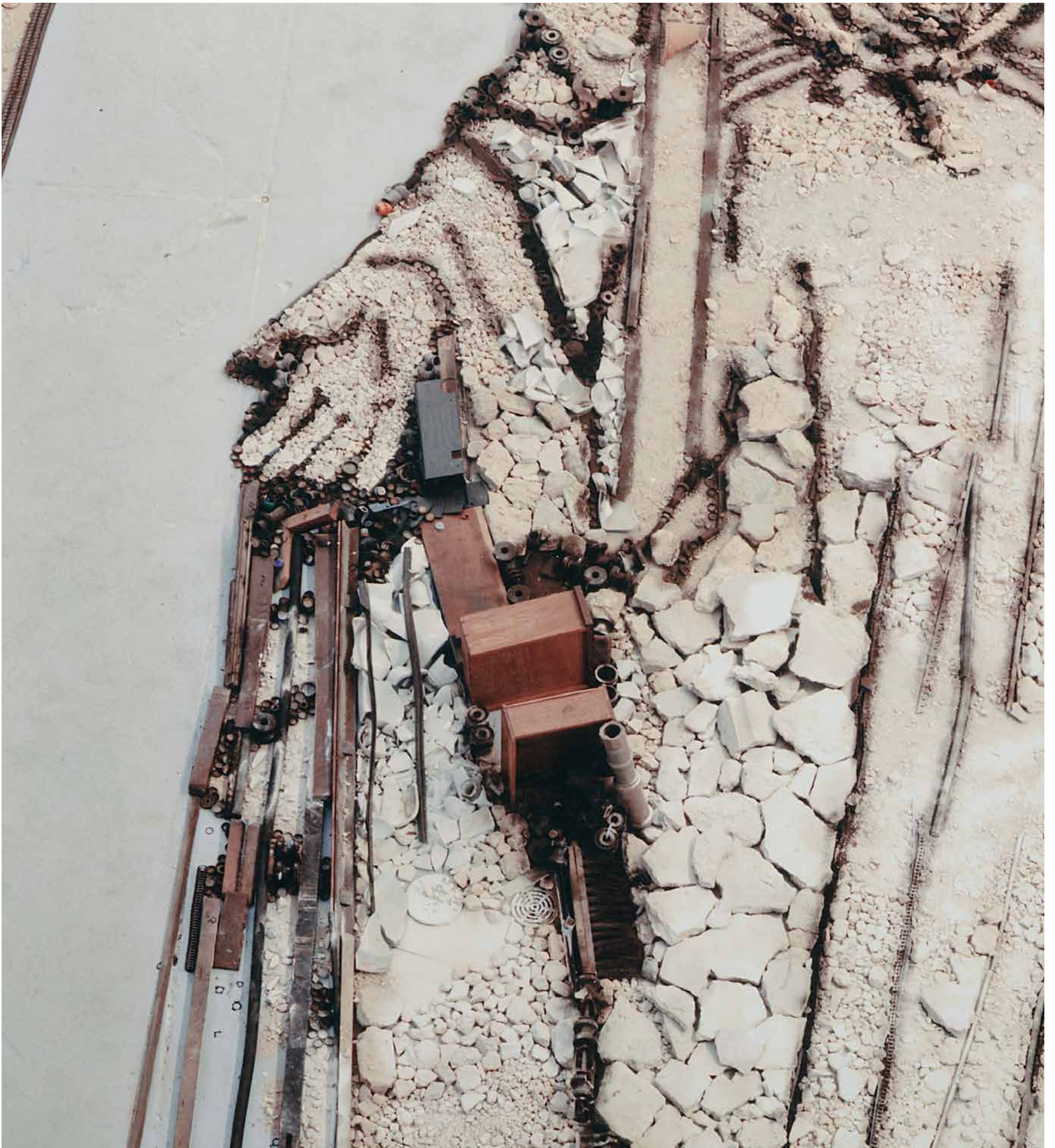
NOSSA SENHORA DAS GRAÇAS PICTURES OF JUNK
2008

C-PRINT

65 x 50 cm

ED. 8/20

BRL 33.000 | USD6,000





YULI YAMAGATA

STUFFED PIE

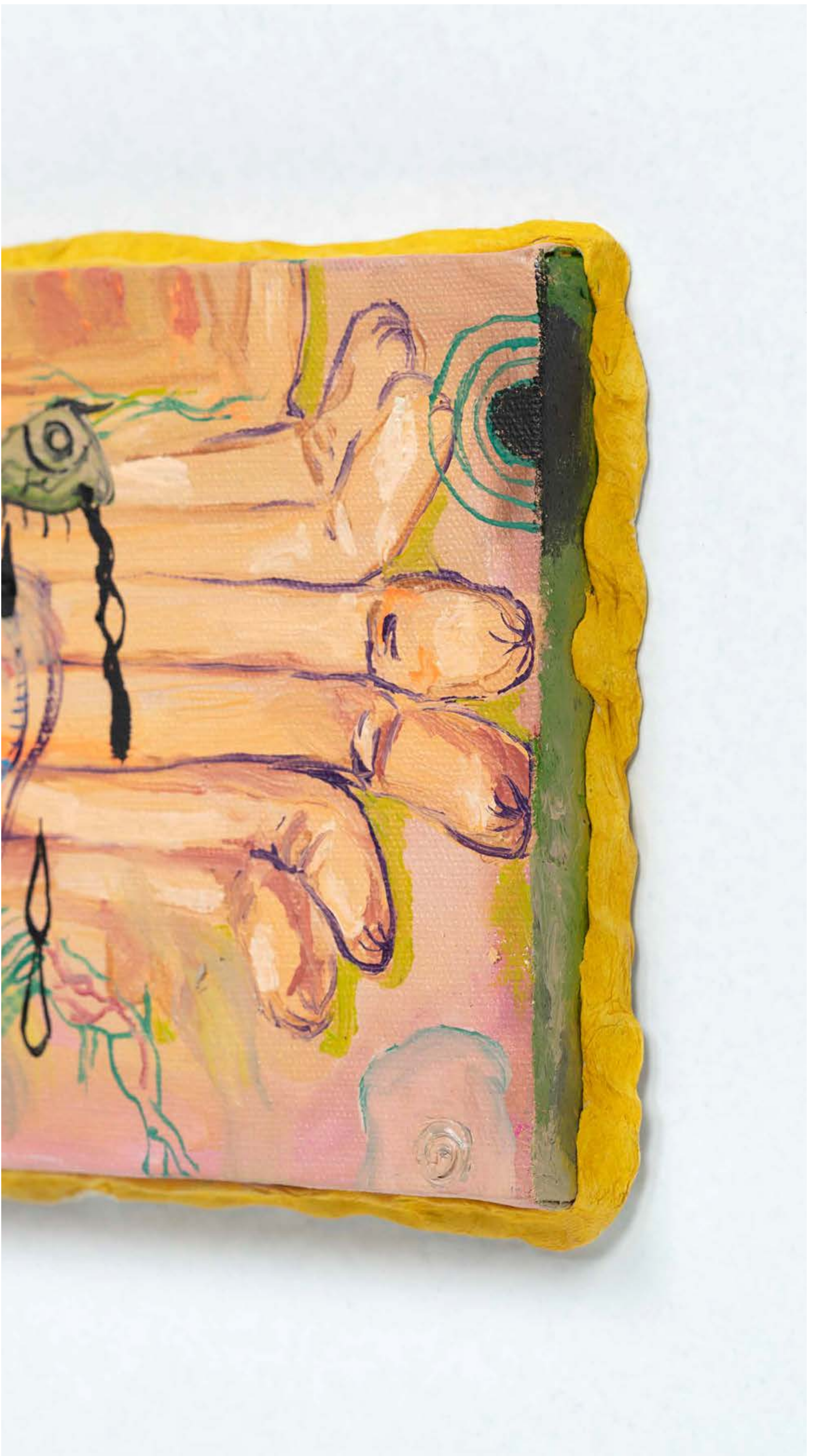
2020

ÓLEO E MASSA PARA MODELAR SOBRE TELA

OIL AND PLASTICINE ON CANVAS

11 x 16 x 2,5 cm

BRL 8.250 | USD1,500



ARTISTAS PELO PANTANAL

COMISSÃO ORGANIZADORA | ORGANIZING COMMITTEE

FERNANDA FEITOSA

MAGUY ETLIN

MARI STOCKLER

PAULA AZEVEDO

SUSANA STEINBRUCH

COORDENAÇÃO | COORDINATION

DOCUMENTA PANTANAL

MÔNICA GUIMARÃES

TERESA CRISTINA RALSTON BRACHER

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO | PRODUCTION COORDINATION

CLAUDIO SEICHI KAWAKAMI SAVAGET

MONICA TINOCO

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO | PRODUCTION ASSISTANT

AMANDA ALENCAR

MONTADOR | ART HANDLER

MAURÍCIO ROSSI

EQUIPE DE COMUNICAÇÃO | COMMUNICATION TEAM

BAOBÁ, LÍVIA PINHEIRO, EQUIPE DA SP-ARTE, PENSATA COMUNICAÇÃO & CULTURA

ADMINISTRAÇÃO FINANCEIRA | FINANCIAL MANAGEMENT

JÚLIA SOUSA

PROJETO GRÁFICO | GRAPHIC DESIGN

SOFIA RALSTON

FOTÓGRAFO | PHOTOGRAPHER

EVERTON BALLARDIN

ASSISTENTE DE FOTOGRAFIA | PHOTOGRAPHY ASSISTANT

TIAGO BACCARIN

TEXTOS | TEXT

TETÉ MARTINHO

VERSÃO EM INGLÊS | ENGLISH VERSION

RICARDO MOURA

APOIO | SUPPORT

JACARANDÁ MONTAGENS

ARTISTAS PELO PANTANAL

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS ACKNOWLEDGEMENTS

A GENTIL CARIOCA
ALOISIO CRAVO
AMERICA CAVALIERE PIRES
CAMILA YUNES GUARITA
CASA TRIÂNGULO
CLEONICE HOINASKI
EDNILSON V. DE SAMPAIO
FELIPE MELO
FERNANDA INGLETTO VIDIGAL
FLORENCIA AZCUNE
FORTES D'ALOIA & GABRIEL
GALERIA ESTAÇÃO
GALERIA LUISA STRINA
GALERIA MARILIA RAZUK
GALERIA MILLAN
GALERIA NARA ROESLER
GALERIA SUPERFÍCIE
GALERIA VERMELHO
HENRIQUE JAIMOVICH
ISABEL RALSTON
JULIA PORCHAT
LUCIANA BRITO GALERIA
MARIZETE FERREIRA
MENDES WOOD DM
NILDA GINO
PAULO CÉSAR FERREIRA OLIVEIRA
PAULO KUCZYNSKI ESCRITÓRIO DE ARTE
SANDRO ALVES DOS REIS
SÉ GALERIA
SILVIO ALVES ROZA
SIMÕES ASSIS

DOADORES | DONORS

ADRIANA VAREJÃO
AFONSO TOSTES
ALEX CERVENY
ALEXANDRE DA CUNHA
ANA MARIA TAVARES
ANTÔNIO MALTA CAMPOS
ARAQUÉM ALCÂNTARA
ARTUR LESCHER
CAIO REISEWITZ
CARLITO CARVALHOSA
DALTON PAULA
DANIEL SENISE
ELISA BRACHER
ERIKA VERZUTTI
ERNESTO NETO
FABRÍCIO LOPEZ
FELIPE COHEN
GUGA SZABZON
JAC LEIRNER
JOÃO FARKAS
JOSÉ BENTO
LAURA LIMA
LEDA CATUNDA
LUCIANO CANDISANI
LUIZ ZERBINI
MÁRCIA XAVIER
MARCIVS GALAN
MARIA KLABIN
MARINA SALEME
NUNO RAMOS
PALOMA BOSQUÊ
PAULO BRUSCKY
PAULO KUCZYNSKI
PAULO MONTEIRO
REGINA SILVEIRA
RICARDO STEINBRUCH
RIVANE NEUENSCHWANDER
RODRIGO ANDRADE
SÉRGIO SISTER
SUSANA STEINBRUCH
TERESA CRISTINA RALSTON BRACHER
VIK MUNIZ
VILMA EID
YULI YAMAGATA

Agradecemos a todos aqueles que gentilmente cederam os direitos sobre as obras publicadas.

We would like to thank all those who kindly provided the rights to the works published here.



INICIATIVA | INITIATIVE:

DOCUMENTA

PANTANAL

PARCEIROS | PARTNERS:

acaia
pantanal

PENSATA*



SP—ARTE

APOIO | SUPPORT:

