

# DIRETO DA FONTE SONIA RACY

Blog: [estado.com.br/diretodafonte](http://estado.com.br/diretodafonte) Facebook: [facebook.com/SoniaRacyEstado](https://facebook.com/SoniaRacyEstado) Instagram: [@colunadiretodafonte](https://instagram.com/@colunadiretodafonte)



**Editor-assistente**  
Gabriel Manzano [gabriel.manzanofilho@estado.com](mailto:gabriel.manzanofilho@estado.com)  
**Colaboração**  
Sofia Patsch [sofia.patsch@estado.com](mailto:sofia.patsch@estado.com)  
Marília Neustein [marilia.neustein@estado.com](mailto:marilia.neustein@estado.com)  
Paula Reverbel [paula.reverbel@estado.com](mailto:paula.reverbel@estado.com)

## Não vira

A promessa de reviravolta para devolver o Coaf ao Moro – na votação que o Senado fará sobre a MP da reforma administrativa – não deve dar em nada, de acordo com fonte que atua no Senado.

Se houver quer alteração do texto da medida provisória, ela terá que retornar à Câmara – e ser aprovada em apenas seis dias, a partir da votação prevista no Senado, na terça-feira, 28. Data que Davi Alcolombre pode adiar, deixando o prazo ainda mais exiguo.

Consta também, segundo a mesma fonte, que Alcolombre deu seu aval à articulação da emenda que tirou o Conselho de Moro, ainda na etapa da comissão mista.

## No aguardo

O desfalque de uma das cinco vagas da diretoria da Anvisa completou, domingo passado, dez meses. Sem sinal de indicação a vista.

Bolsonaro chegou a enviar ao Senado, em fevereiro, o nome do general Paulo Sadauskas, da Diretoria de Saúde do Exército. Mas... retirou a sugestão. Na era Temer, e então senadora Marta Suplicy travou a ida de André Moura, alegando que a indicação estava "fora dos critérios técnicos e éticos".

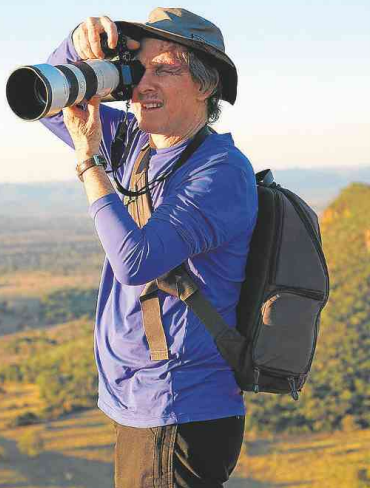
## Do Brasil!

A *Vida Invisível de Eurídice Gusmão*, de Karim Aïnouz, – premiado na mostra no Festival de Cannes – já foi vendido para três países: França, Espanha e Alemanha.

Além do longa, outros dois filmes da RT Features, de Rodrigo Teixeira, aparecem na lista dos 10 melhores filmes de Cannes, publicados pela Hollywood repórter.

## NATUREZA VALOR NATURAL

Com objetivo de defender a preservação e chamar atenção ao potencial turístico e econômico do Pantanal, o fotógrafo João Farkas costurou parcerias e apoios, e se debruçou sobre a região para produzir o projeto Documenta Pantanal. O conjunto de ações inclui exposições, blog, livro e um documentário – tudo para celebrar a biodiversidade desse ecossistema. "Há uma espécie de cegueira cognitiva", diz. "Talvez porque temos tantas outras coisas belas e mobilizadoras, como a Amazônia, a Mata Atlântica e um vasto litoral, o Pantanal fica meio ignorado. E preciso colocar a região no radar dos brasileiros", afirma.



## MODA



## CERVEJA

## BRINDE DUPLO

Luana Cloper é o nome por trás da organização da Brasil Brau, que abre a primeira Semana Cervejeira – terça, na São Paulo Expo – e o Mundial de La Bière – que acontece no espaço Arca, dia 30. Diretora da multinacional francesa GL Events aqui no Brasil e também sommeliere de cerveja, a moça acredita que o fato de ter dois eventos na mesma semana garante que estejam reunidos os principais profissionais do setor cervejeiro. "Mesmo com a crise, o mercado de cervejas continua crescendo, impulsionado principalmente pelas artesanais", afirma.



## DEBUT PAULISTA

Vanda Jacintho – a neta – inaugura a primeira loja de sua marca homônima, quinta, em uma antiga galeria de arte na Rua José Maria Lisboa. Além de seus panneaux de seda e acessórios, Vanda pretende convidar marcas que, como ela, têm seu forte no que é feito à mão. "Sempre tive inspiração nas artes, quero trazer marcas que conversem com esse universo," diz ela, que curte obras de Sonia Delaunay, Sophie Taeuber-Arp e do movimento dadaísta. "Quando crio acessórios, sou movida por texturas. Gosto de brincar de interpretar materiais naturais como mármore e fungos".

## JUNINA



## CORDEL ENCANTADO

Iquinho Facchini e Tatiana Monteiro de Barros se preparam para mais uma edição do Arraial da Cidade, que este ano vai homenagear a cultura nordestina. "Esperamos receber 35 mil visitantes entre os dias 1 e 2 de junho no Jockey Club", comenta Iquinho. "A grande novidade é a exposição de Cordel que estamos organizando. Convidamos 10 artistas jovens e renomados, como Claudio Tozzi, para criar vinte obras inspiradas nesse patrimônio cultural nacional", conta Tati. Depois da festa, as obras ficarão expostas na Unibes Cultural por um mês até serem doadas para um museu. "A proposta do projeto possui cunho social já que 100% da renda obtida com as brincadeiras será revertida à Liga Solidária", lembra a empresária.

## BUSINESS

## NOVOS VOOS

Vivi Mascaro é o novo braço direito de Marcelo Checon, na MChecon – empresa de cenografia fundada por ele há 15 anos. "O Marcelo me convidou para ser diretora de novos negócios da empresa", conta Vivi. "É um desafio novo pra mim, porque nunca trabalhei com cenografia, mas, como já fiz muitos eventos e conheço muita gente, acho que tenho muito a agregar", conclui ela. "A MChecon não para de investir, por isso trouxemos a Vivi, que na minha opinião, é a pessoa mais qualificada para nos conectar com novos clientes, buscar oportunidades e encontrar nichos", diz Marcelo sobre sua contratada.

## Leilão Online de Arte BLOMBÔ

Amanhã (27/05)  
Segunda Feira  
20hs



Consulte catálogo online.

[blomboleiloes.com.br](http://blomboleiloes.com.br)

11 94512-0354/11 98333-2322  
[contato@blomboleiloes.com.br](mailto:contato@blomboleiloes.com.br)

Nossos leilões sempre apoiam instituições e projetos que valorizam a arte e a educação

Nesta Edição:



Alfredo Volpi (1896-1988)  
Sem título  
Têmpera sobre tela  
72,4 x 48 cm - dec. 70 (meados da década)  
Assinado no verso - Registrado no Projeto Volpi sob o número ACOAV 0606  
Lote 49

Acesse via QR Code:

